LA REVISTA

DISLOCADA

SUPLEMENTO DOMINICAL DE crónica

Bs. Aires, 2 de Abril de 1967 - Nº 18



¡OJO!... ¡LARGUEN QUE LO ESTAN MIRANDO!...



.¡CARTA DEL PENADO QUE SE FUGO!



Humorismo... ismo... ismo.

Director: Délfor

Secretario de Redacción: Lalo Rey
Cuerpo de redactores: A. Libreto
Jorge Chao
Guille
Renato
Calígula
Reporter Queso
Doctor Zito

Cuerpo de dibujantes: Meliante
Gómez
Liotta
Ferroni
Tiky
Guerrero
O. F. F.
Ibáñez

Diagramación: Varela - Cantarelli
Cuerpo de Corresponsales:
Moscú: Petrovich Pérez
China: Tin - Ton - To
Madrid: Lara Larai
Bernal: T. Manyan
Ibera: I. Veré
Jefe de Modelos: K. Picúa
Jefe de Fotografía: José Placa
Dirección Técnica: P. Lotea
Promoción Comercial: Ben Dela
Promoción Artística: Osvaldo Canónico

Emparedados, sandwiches y alfajores en negocios del ramo

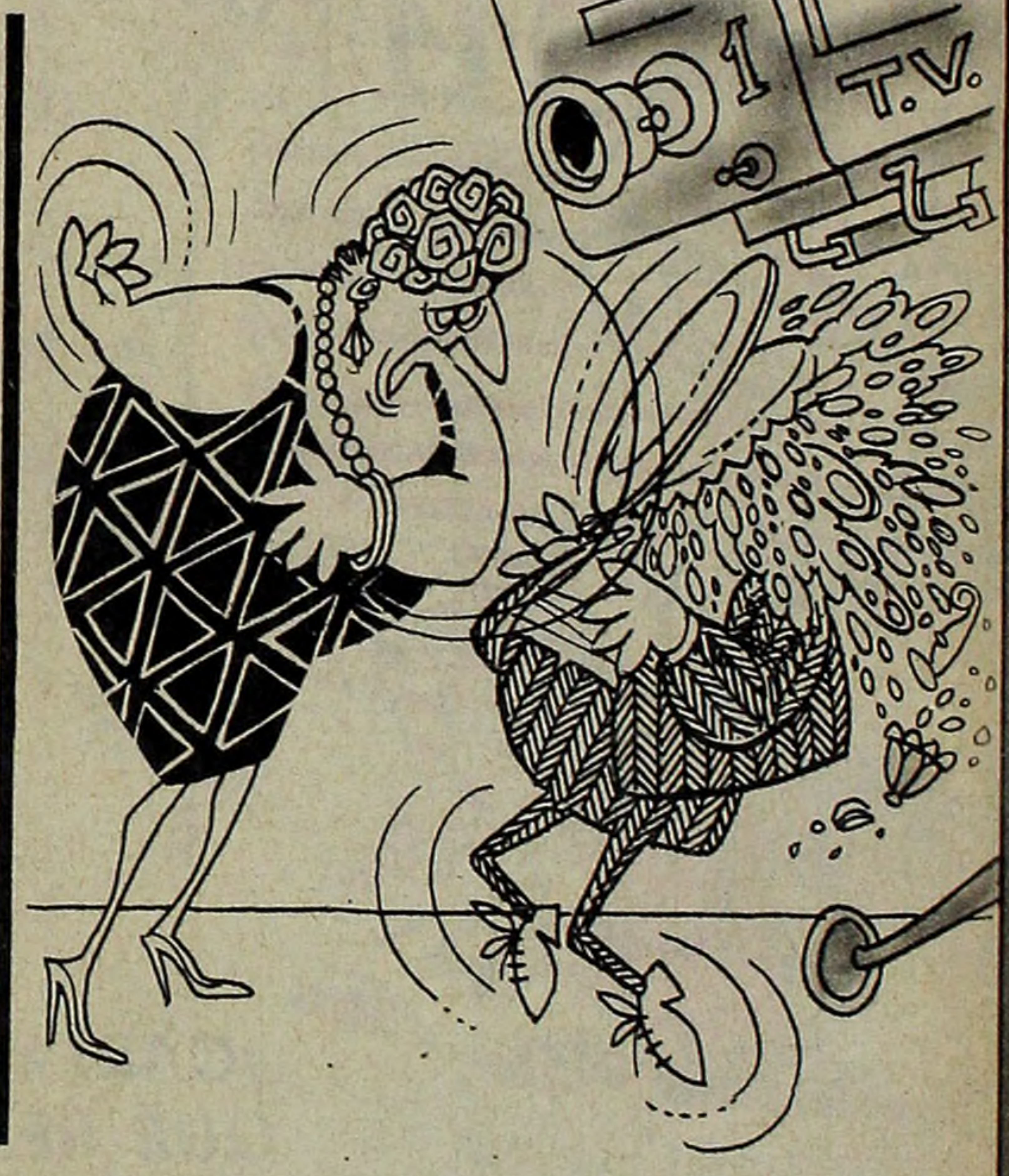
La liga de protección a la obesidad ha llegado a un acuerdo con el comercio minorista de los productos del rubro. Mediante el mismo se fijan las tarifas a regir desde el día 1º de abril próximo.

PAN CON QUESO	m$n.	99
PAN CON JAMON	"	143
PAN CON PAN	Comida de zonzos	
SANDWICHES DE MIGA SIMPLES	m$n.	56
SANDWICHES DE MIGA DOBLES	"	112
SANDWICHES DE MIGA TRIPLES	"	168
ESPECIALES DE JAMON Y QUESO	"	200
ESPECIALES DE SALAME Y QUESO	"	189
ESPECIALES DE BUSECA	"	254
ESPECIALES DE PIZZA A LA PIEDRA	"	300
CON MAYONESA	25 % de recargo	
CON SALSA GOLF	30 % de recargo	
CON PICKLES	10 % de recargo	
SIN CORTEZA	15 % de descuento	
SIN MIGA	20 % de descuento	
SIN PAN	50 % de descuento	
EN PAN NEGRO	Ufa!!!	
EN PAN FRANCES	"	
EN PAN ALEMAN	Mimoso!!!	
ALFAJORES DE TERNERITA	m$n.	1.542 la docena
ALFAJORES DE PUCHERO	"	2.000 la docena
PASTELES DE POLLO AL HORNO	"	4.000 la docena
BOMBONES DE VINO TINTO	"	700 el kilo

NOTAS DE TV

Por Ferroni





HOLA DISLOCADOS!!!

¿Qué tal??? Ya se nos fué el verano. Basta de gaseosas, adiós a la playa, se van las golondrinas y como dice el tío se llevan las bikinis, mokinis, etc. El contenido queda, claro, pero con tanta ropa encima...

Pero tío Délfor dice que mientras subsista la minifalda, los rigores del invierno serán llevaderos porque se abriga fundamentalmente el pecho y las espaldas, en lo demás es poca la diferencia con la malla.

Pero ese no es el único problema del otoño. Los árboles pierden las hojas, se van las golondrinas, todo se marchita... es como si la vida se fuese de las cosas.

Claro, hay gente que quisiera ser árbol, por ejemplo los pelados que así tendrían la posibilidad de desplumarse seis meses y engominarse los otros seis.

Y eso valdría la pena aunque los perros se pusieran cargosos!!!

Pero como no hay mal que dure cien años, seguro que va a llegar el día en que todo pase y el Rey Sol vuelva a calentar las calles.

Y hablando de sol y de calles... ¿Se fijaron el resultado del cambio de mano? El tío dice que es fabuloso, porque ahora los "bollos" se producen todos juntos en una avenida, no como antes que había uno en cada calle. Como quién dice, se evitan intermediarios. Lo que falta arreglar es el asunto de la mano única para los transeúntes, porque acá seguimos chocando y empujando por esas veredas que cada vez parecen más angostas.

En cambio, si les cambiaran la mano, les pusieran un sólo sentido de circulación... sería más cómodo, menos chocante y todo eso... Yo creo que es una necesidad impostergable.

Porque ahora una va a comprar algo, con perdón de la palabra, y encima de gastar, de cansarse, de hacerse mala sangre, tiene que hacer malabarismo para no perder lo que compró cuando vuelve, o que no le roben la cartera cuando va, o que no lo pisoteen en cualquier momento.

Ustedes se van a pensar que esto no se puede llevar a cabo. Pero están equivocados, es cuestión de decidirse y lo demás viene sólo...

Más adelante, en otra etapa habría que ensanchar las veredas en las zonas de los negocios para mujeres y achicarlas en la zona de los bancos, porque tampoco es cosa de hacer morir de hambre a los carteristas!!! Este... aunque todo esto... es mucho, ¿no?



—¡No tanta risa nena! Si me pongo eso mi marido me rompe el alma...



¡HAGASE JUGADOR DE FUTBOL!... ¡TRIUNFE EN LA VIDA!...

En esto de ser número 3, hay un "patrón modelo" que se llama Marzolini, pero también hay otros que no son tan modelos, y se la rebuscan lo mismo. Cuestión de avivarse.

1) Hay una cosa que debe tener presente amigo: para jugar en la última línea de cuatro, como le dicen ahora, hay que pasar las garlopas con todo. La más baja debe de ir a la altura de las costillas. Claro, no hace falta llegar a tales extremos. Si usted practica bien lo podrá "tocar" en los tobillos y a otra cosa.

2) El asunto venía de antes pero nadie lo explotaba. El "panadero" Díaz se avivó, y ahora todo el mundo lo nombra porque se "manda" con todo al ataque. Imítelo.

3) Cuando encuentre un 7 tipo Cubilla, no la vaya de sobrador, correrá peligro de ser sobrado. Recuerde que los centros desbordados son los más peligrosos para su arco. En consecuencia, cada vez que lo desborden a usted, el DT se pondrá a pensar a quién pone el domingo que viene en ese puesto.

4) No se haga el Marzolini adentro del área y trate de salir jugando para que los periodistas digan que usted es técnico. "Reviéntela" adónde sea, siempre es mejor que lo chiflen los contrarios y no que se pongan a gritar gol, gracias a una macana suya.

5) Si por ahí le toca "marcar" a Bernao, no se haga problemas. Ya bastantes problemas tiene él con su hinchada. En todo caso, trate de desenchufarlo; todo el país sabe de los cortocircuitos que padece.

6) Si un contrario se le va por la punta, levante las manos pidiendo orsay. Con esto tratará de justificarse delante de su hinchada. No es mucho, pero peor es quedarse parado mirando cómo el otro hace el gol.

7) ¿Oyó hablar de los "relevos"? Esto es muy importante para que usted se justifique cuando los contrarios hagan un gol. Si por ejemplo usted se fue de exploración a la otra área, y viene el contragolpe y los contrarios se entran a abrazar para festejar el gol, lo mejor es juntar los dedos de una mano y preguntar a los gritos.

—¿Por qué no me hicieron el relevo?

8) Nunca se ponga en la "barrera". Hay otros rebusques menos peligrosos. Organícela e indique a los demás cómo deben colocarse. Después cuando intente colocarse, el otro ya habrá pateado. Debe saber que un pelotazo a menos de cuatro metros, no es precisamente ninguna caricia.

9) Cuando el avance viene por la otra punta, trate de cruzarse y barra con todo. Los periodistas deportivos ponderan mucho a los que se cruzan.

10) Finalmente: trate de convencer a su número 11 que baje siempre. Es importante que le estorbe al que viene para su lado. Son pequeños detalles que los números tres saben valorar. En todo caso, mucha suerte y no se desanime. Otros peores ya lo han hecho.

CORTINA METALICA — Por Gómez







BUENOS AIRES SIGLO XX

R.I.P. AL ESTAÑO

por JORGE CHAO

Dicen que todo tiempo pasado fué mejor. ¡Si lo sabremos los porteños!!! Y entre todos los porteños los que saben el asunto mejor que nadie son los curdas, o los adeptos al escolaso de boliche que vienen siendo en ambos casos los hijos del estaño.

Esos hijos que están con la tristeza de quien perdió al padre o mejor para ser realistas y no dramatizar demasiado, los dilectos alumnos de ese gran maestro que fué el estaño, que enseñaba una lección en cada copa y contaba una historia en cada botella.

Pero como tantas otras cosas que perdió nuestra ciudad, se le fue el estaño, el cálido y fiel compañero. Ahora tienen mostradores fríos, tan fríos que tienen una heladera dentro, porque ahora al tinto lo está reemplazando la cola.

El cambio de mostrador hizo que cambiara el mozo, las tazas, las copas, los vasos. Al papel que te ponían sobre la mesa lo reemplazó el mantel; si sólo falta que te pongan escarbadientes de plástico!!!

Por eso hermano, en esta era de café a la italiana, cuando vos te sentás a la mesa, si mirás al mozo ya sabés lo que te va a pasar. Se acerca con la servilleta en el brazo... sí... en el brazo, como si fuese la novia. ¿Te acordás que antes la llevaba sobre el hombro como una prenda más?

Y el porteño sufrido y resignado suspira al ver el avance de la fórmica y al achicamiento de todo menos los precios. Tazas cuadradas para el café, copas enanas para el licor, y vasitos para el vino.

Y en este escenario sin corazón, el curda que es un tipo que estará mareado pero le sobra sentimiento, desentona, ya no lo dejan sentarse junto a la vidriera como una propaganda de la casa, lo alejan y si se pone cargoso llaman a la policía.

Aquellos otros tiempos, nuestros tiempos, cuando el barrio descansaba entre las canzonetas y pasodobles que venían de los boliches, con su melodía y su aroma de uva...

Ahora la pizza tenés que comerla fría en tu casa o de lo contrario con tenedor y cuchillo en la pizzería. Comer pizza sin engrasarse los dedos!!! ¡Qué abajo nos vinimos, viejo!!!

Y Dios no permita que tengás que comer afuera seguido!!! Porque tenés que terminar en un grill o en un bar americano. Parado como un soldado y apurado como el que va a cobrar.



Por eso el negocio grande de los homeópatas. No hay hígado que resista. Pero todos los de antes sabemos que el mal es del modernismo, y no sólo para el aparato digestivo, sino mucho más para el sentimiento y el corazón.

Ese boliche del barrio que era un templo, con un confesionario de metal hecho mostrador donde el problema entre tragos y cigarros se olvidaba y hasta el más desgraciado se sentía alegre por un rato.

Y eso no hay fórmica que lo reemplace ni copetín al paso que lo imite. El vino era lo tibio, lo que calentaba el alma mientras la cola y la naranjada refrescan. Refrescan tanto que te enfrían hasta el alma, viejo. ¡Hasta el alma!!!

A lo mejor es por eso que los que andan en el negocio de consolar a los entristecidos, en este país que no hay pena ni dolor que no se alivie comiendo y chupando, poco a poco vuelven a lo de antes. Como las mujeres que hasta vuelven poco a poco a la hoja de parra de Eva.

¿Y la máquina express??? Aquella redonda y alta con las tazas arrumbadas en la parte de arriba para que estuviesen calentitas. Las de ahora vos las mirás y no se sabe si es una licuadora gigante, un tocadiscos en miniatura o un televisor en colores...

¿Y el café??? ¡Ya no es más jugo de paraguas, ahora debe ser jalea de piloto o mermelada de perramus, con crema, espuma y qué sé yo cuántas cosas!!!

Por eso el porteño ya no se reune en el boliche: Porque le falta el estaño y los pisos de madera, marcados por mil puchos que dejan en el piso el luto de una ilusión que languideció y quiso evaporarse en el aire entre el humo de ese hermano que es el tabaco.

Todo se va perdiendo, todo se va reemplazando y este otro Buenos Aires que no se si será mejor o peor que el otro, porque es para otra generación, que está naciendo con el pecado original de olvidarse del tango.

Una generación que pasa indiferente al curda y al escolaso mientras que al verla irse en la distancia, los de antes, los del empedrado casi sin darnos cuenta murmuramos el responso al estaño.

Ese estaño que ya no está y supo ser padre en la pena y maestro en la vida con esa lección que se brinda en cada copa y nos gana el sueño con la historia que guarda cada botella.

¡Que en paz descanses, amigo!!!

¡SE CASA LA NENA! ¡QUE LIO!...

Por LALO REY

Cuando la "nena", después del consabido noviazgo ,anuncia que se casa ¿para qué te voy a contar? ¡Se termina la tranquilidad por varios meses!... Son cosas inevitables...

En toda casa organizada hay una "nena", y toda nena que esté en la onda, tiene un novio, es lo natural (algunas tienen dos: son las precavidas). De acuerdo con la tradición y a la presión de los padres de ella, se supone que los dos novios deben casarse, lo cual es el primer paso para poder divorciarse, que también se estila mucho. Pero como decía un panadero, esa es harina de otro costado...

Cuando el novio —cumplido el período de "ablande" comienza a mencionar la palabra casamiento, las antenas de todos los componentes de la casa entran en acción.

—¿Y te pensás casar con ese "muerto de frío"? —dice una prima, que ya pasó hace rato el Liceo, y sigue con el corazón de cero kilómetro.

—Yo creo que vos te merecés algo mejor —acota una tía, que por el hecho de haberle salido madrina de bautismo, opina siempre aunque nadie le pregunte nada. Pasan dos o tres meses, y pese a los embates de las "bien intencionadas", la nena sigue firme en en su idea pro casamiento. No queda entonces más remedio que aceptar el hecho consumado. Aclaremos que los "contreras" son los parientes alejados; papá y mamá, muy contentos que la nena formalice, por eso de que la mujer debe casarse lo más rápido posible ¿por qué? nunca lo pudimos averiguar bien. Alguna razón habrá...

Vienen entonces los preparativos, y es aquí cuando se arma la "rosca" en forma.

—¡Ah, no! ¡Si te querés casar con cuatro padrinos allá vos! Pero yo al lado de esa harpía no voy —dice la madre de la nena. La "harpía" no es otra que la madre de él, la cual cataloga a ella, de la misma forma. Resultado: son dos "arpías" vistas desde diferente ángulo.

—¡Si ésos se creen que yo voy a pagar la fiesta para que inviten al país, están bien arreglados! —agrega el padre, que ya está haciendo números de cuánto le va a costar el casamiento de la nena. En fin, que el puntapié inicial no pudo ser peor. Todos son problemas...

—¿Y te vas a casar de "blanco" con lo caro que está todo? —aventura a decirle la madre, tratando de que el presupuesto familar no se devalúe como un vulgar peso nuestro.

—¡Con toda seguridad! ¿O te crees que voy a ser menos que Cachita?....

Cachita es una prima que se casó de "blanco" y se fue a B a r i l o c h e de "mielera".

—Bueno, pero a ella los ayudó el padre de él —dice la madre como una clara alusión, de que también los del otro "equipo" se podían poner con algo, aparte del hijo, que ya lo podrían haber criado mejor, según ella. Siguen las discusiones y, al final, quedan como antes: sin arreglar nada en concreto.

¿Y el Lío de las Invitaciones?

Llegamos entonces a la parte más delicada del casamiento de la nena: el envío de las invitaciones para la fiesta.

—¿Y a tía Clara, la invitamos? —pregunta la nena.

—¿Y a qué viene esa pregunta? —brama la madre—. ¡No te olvides que es mi hermana!

—Sí; ese parentesco no lo niego, pero al último casamiento llevó un jueguito de mantel para té, y fueron seis personas, incluido el nene, que comía por otros seis.

Bronca de nuevo.

—¡Mirá! Por mí no hagamos nada y menos lío —propone la madre que está ofendida porque se "tiraron" contra la hermana. Se agrega a tía Clara a la lista y se sigue con las invitaciones.

—¿Y a Polidoro qué pasa? —dice la nena siguiendo con la encuesta.

—¿Cómo qué pasa? Polidoro es mi primo carnal y el único que vino a verme cuando estuve enferma —se recuerda la madre.

Es aquí cuando el padre tiene la mala ocurrencia de opinar:

—Sí; venía a verte y se quedaba a comer todos los días...

—¡Lo que faltaba! ¡Qué me echés en cara un plato de sopa que le dimos a uno de mi familia!

Para abreviar: uno por uno de los parientes son tamizados y analizados, como si fueran a subir a un Géminis para viajar al espacio. Pero es entonces cuando viene el despiporre: la nena saca de su cartera un papel oficio escrito de ambas caras con nombres y apellidos. El padre mira el papel y un frío recorre su espina dorsal.

—¿Y eso qué es? El último censo de los habitantes de la Capital Federal? —pregunta esperanzado.

—¿Esto? Son mis invitados: no pretenderás que a mis amistades no las invite ¿no?...

La verdad que nadie se hubiese imaginado a la nena con tantas amistades.

—¿Y dónde conocés a tanta gente? —se aventura a preguntar el padre.

—¡Por favor! ¿Acaso te olvidás que hay que hacer "relaciones públicas" para estar en la "onda"?...

Sintetizando: la nena se casa, y si bien ésta es una parte ínfima de los problemas que acarrea, lo mismo el padre está contento. Más caro le saldría mantenerla toda la vida, pero se equivoca un poco: las hijas nunca se van de casa; y esto es lo mejor ¿no es cierto?...





Las novias de antes les daban a los candidatos mate "engualichado". Los tiempos cambian: ahora les dan cogñac "falopado"...

LA TIJERA DE DELFOR

LA QUE RIEGA LAS PLANTAS

Ya lo dijo Fernández Moreno en una estrofa que se incorporó definitivamente a nuestro acervo poético: "...sesenta balcones y ninguna flor", lo cual era una aberración edilicia y estética. ¡Qué triste queda el frente de una casa llena de balcones sin ninguna flor! ¿No es cierto? Hasta aquí; todos de acuerdo con el poeta. Pero viene después la contraparte: el lado húmedo de la cuestión, lo humectante de la cuestión.

Uno sale esa noche con el traje que guarda en el ropero para las grandes ocasiones: casamiento de un pariente, o velorio de otro pariente, aunque en realidad los dos van "muertos". Y luego de haberse peinado el corte que le hicieron con navaja —así se lo fajan, también— y de lustrarse los charolados, sale con la patrona para el lugar de la cita.

—¿Te parece que así estoy bien? Vos sabés como son de chusmas tus parientes —comienza a decir ella, y uno se calla porque de entrada no conviene apresurar las acciones, sino después se arma del todo.

—Sí mujer estás bien...

Seguimos caminando por la cuadra, y es entonces cuando sucede lo insólito, lo que no tendría que suceder. Desde un balcón —que no serán sesenta— una señora que riega sus plantas nos riega a nosotros también. Gran escándalo.

—¿Por qué no mira adónde echa el agua? —le grita uno desde abajo. Y la señora desde arriba contesta:

—¿Y usted por qué no mira dónde camina? Las plantas son mías y las riego cuando quiero...

Previa varias pasadas de pañuelo por los lugares afectados, seguimos nuestro camino, mientras la patrona, que ahora se las tomó con nosotros, nos dijo:

—¿Por qué te callaste la boca? ¿Eh? Si hubiera sido conmigo me la seguías hasta mañana... ¡Pero vas a ver cómo yo la agarro a ésa y la riego toda cuando pase!...

Lógico: a uno le da fastidio, y entonces dice cualquier cosa: bueno, ella siempre dice cualquier cosa. Pero hablaremos de la señora que riega sus plantas y transeúntes.

"Señora: sus plantas son muy lindas; ofrecen un lindo espectáculo verlas desde la calle. Usted le hace caso al poeta y el barrio le está agradecido por su contribución a la belleza estética de la cuadra, pero... ¿Por qué diablo no las riega con cuidado y a horas oportunas? ¿O se cree que uno debe andar por la cuadra todo el día con el paraguas abierto? ¡Ya me tiene cansado con sus plantas!...

¿Vieron? También uno engranó... ¿Y cómo no voy a engranar si cuando llegamos a la fiesta los chusmas de la familia de ella no hacían más que mirar mi traje arrugado?

¡PRIMER RANKING NACIONAL DE PLOMOS!!!

EL PLOMIZO AMADEO CARRIZO ESTA PERDIENDO POSICIONES MIENTRAS QUE UN NUEVO CONTENDIENTE: EL "CAMELERO" JUAN C. LORENZO, AVANZA EN LA TABLA. EL "DUPLEX" PALITO - EVANGELINA SIGUEN EN CARRERA, LO MISMO QUE MANCERA - CARRIZO ANTONIO QUE CORREN JUNTOS.

Cuando parecía que la tabla de posiciones se asentaba más o menos, surgió un nuevo candidato que amenaza con ganarle a todos. Méritos tiene, no olvidar lo del seleccionado en Londres e inda mais. Se trata del "deté" Juan Carlos Lorenzo, al cual los de River ya lo miran torcido, y suspiran de nostalgia cuando lo nombran a Cesarini. Cosas de ellos.

Otro que bien baila, es la dupla Evangelina-Palito, que vueltos de la "luna de miel" le explican al país cómo fué aquello. Cada cual se lo puede imaginar sin que se lo expliquen. ¿No?...

En cuanto a los rivales Carrizo - Mancera, la cosa va pareja. Ninguno se deja sacar ventaja. Para el próximo "sábado", ambos prometieron plomizarse más para aventajar al otro. Los esperamos.

El musicólogo Ben Molar, sigue firme en lo suyo, y trata de mantenerse en su colocación, mientras que Alejandro Romay se enoja con todos para que se acuerden que él existe; aquí por lo menos lo tenemos en cuenta. A continuación va la tabla de posiciones con las últimas novedades:

CHISTE PLOMO

Llegó el hombre corriendo a su casa.

—¡Querida! —le dijo eufórico—. ¡Me aumentaron el sueldo!

—¡Qué suerte! —contestó ella—. ¿Y cuánto?...

—Bueno... todavía no sé...

—¿Y entonces por qué decís que te aumentaron el sueldo?

—Porque el patrón me dijo que me buscara otro trabajo para ganar más...

CUPON PARA PARTICIPAR

Mi plomo preferido es: ....

NOMBRE Y APELLIDO: ....

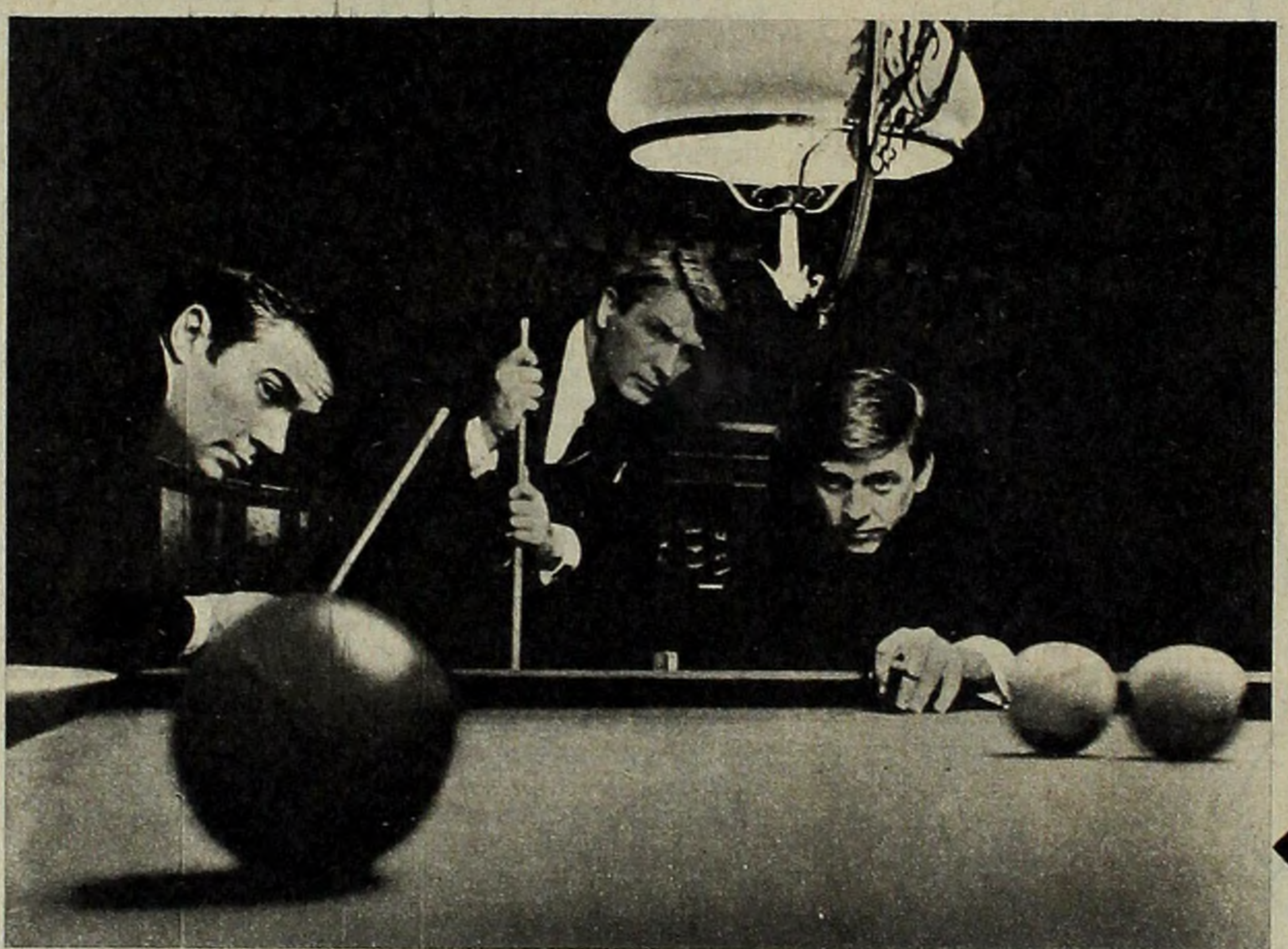
....

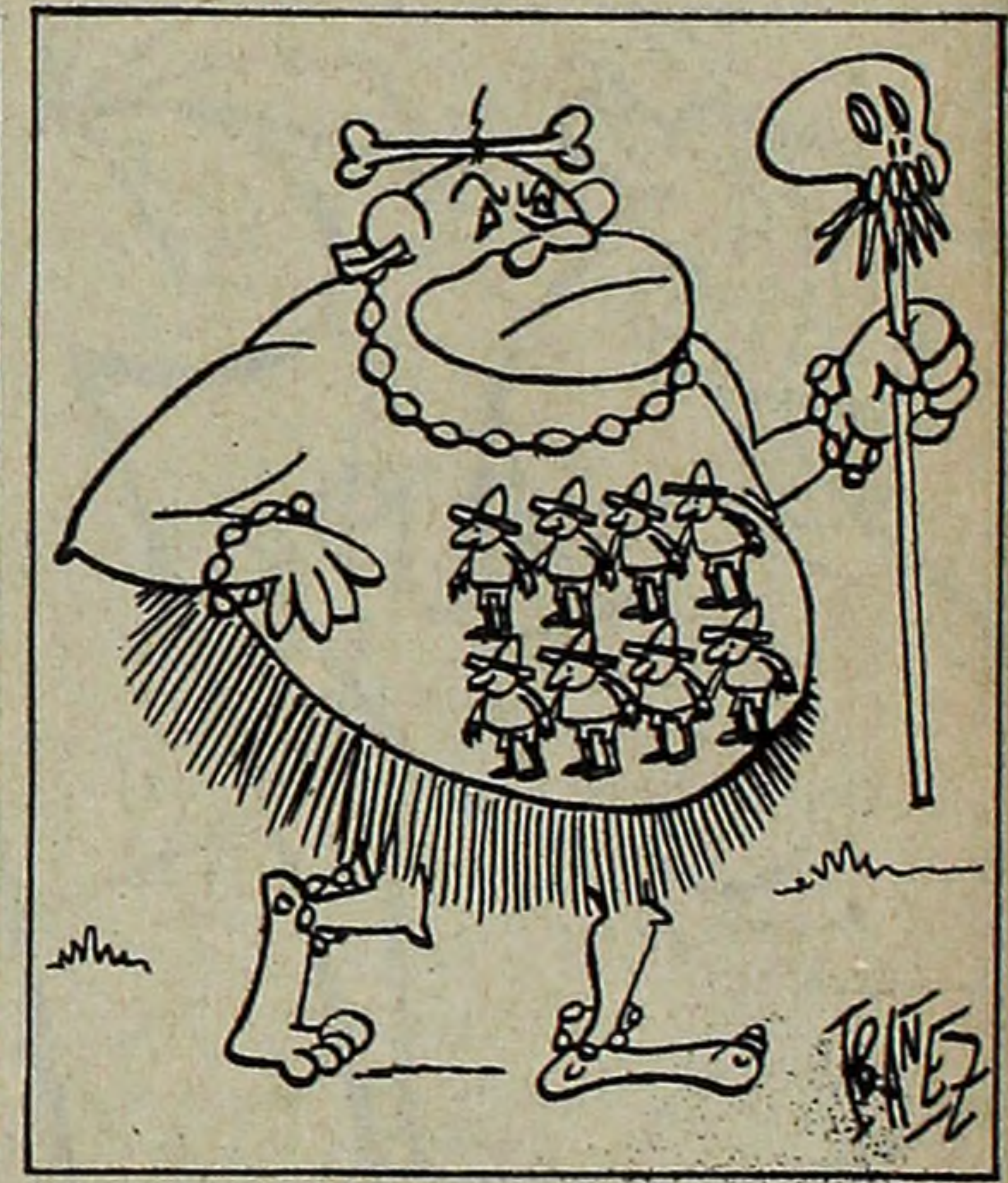
Oficio o profesión: ....

DOMICILIO: ....

TABLA DE POSICIONES

CARRIZO AMADEO	38.777
ANTONIO "River" LIBERTI	38.776
BEN MOLAR	38.646
PIPO MANCERA	37.999
CARRIZO TONY	37.999
PALITO - EVANGELINA	37.590
ALEJANDRO ROMAY	37.000
ALBERTO "Boca" ARMANDO	36.999
LIBERTAD LEBLANC	36.565
ROQUIÑO ACCAVALLO	36.565
ALFREDO ROJAS	36.007
PEDRITO RICO	35.909





Estos son los "plomos" que se cortan el "lope" a la navaja y los sábados se empilchan para ir a jugar al billar... ¡Plomos!

5 DE GOMEZ



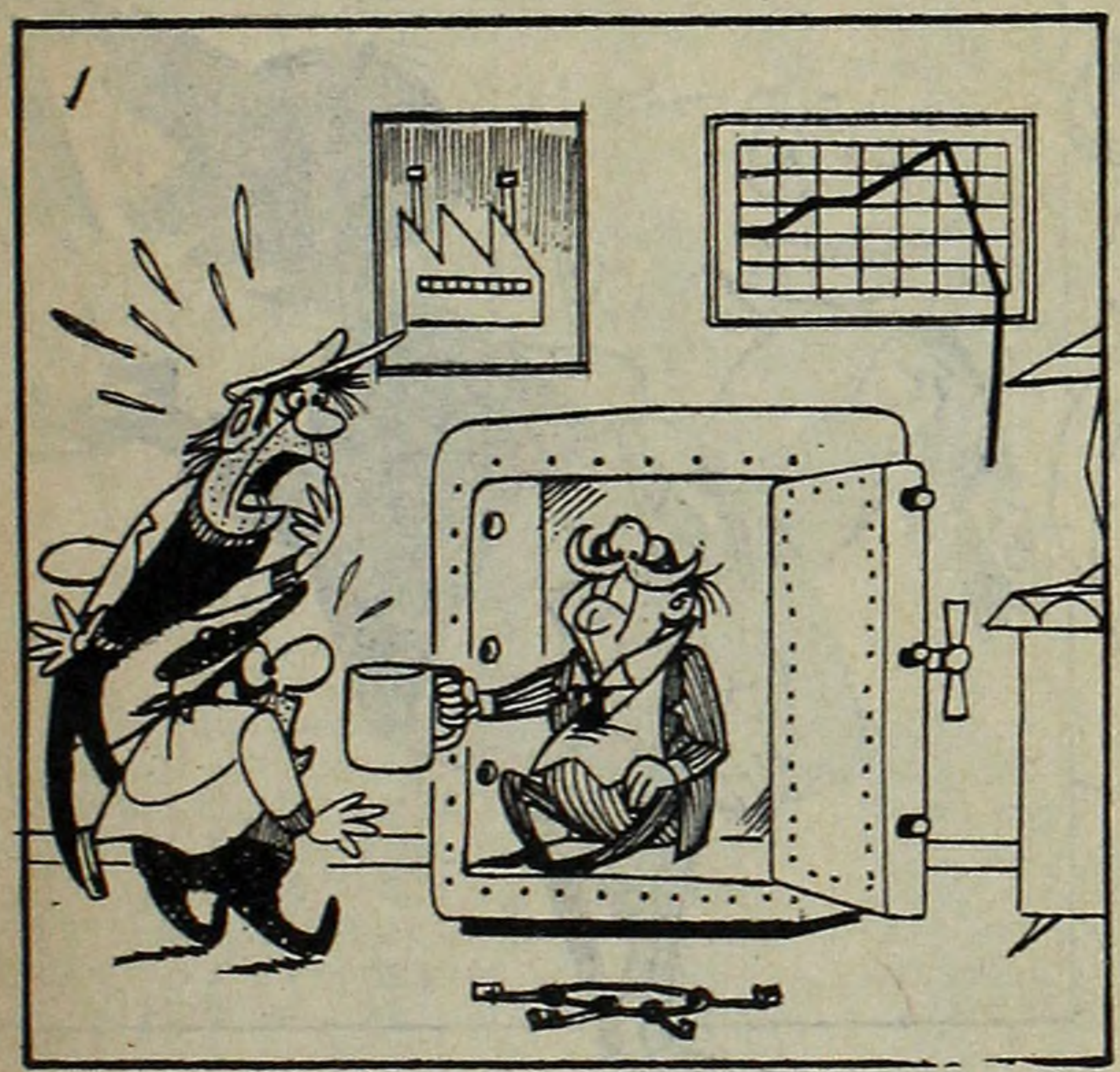
—¡Señor juez: protesto! Esto no es castigo suficiente para un reincidente en robo...!

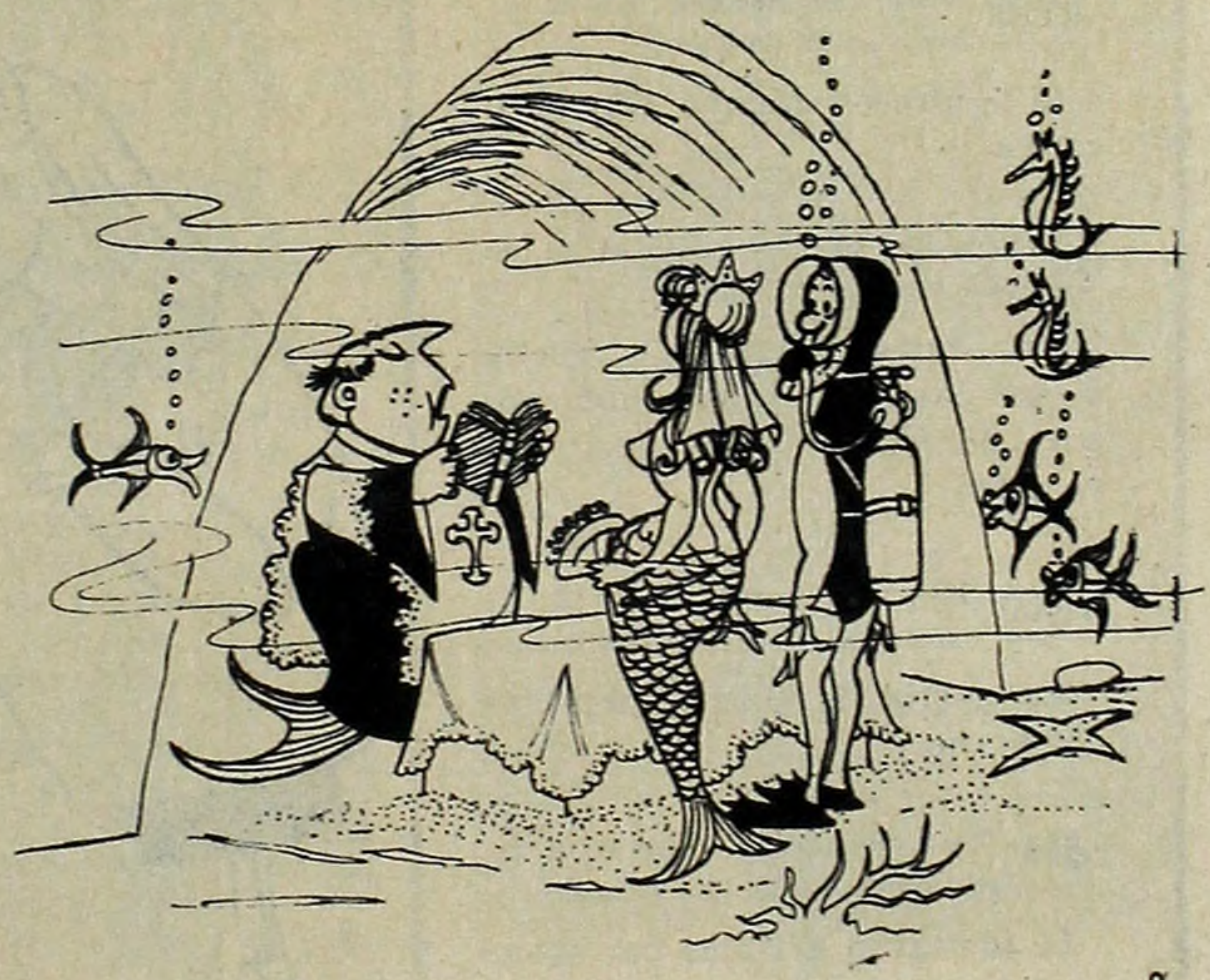


—Ya sabés querido: cuando llegue a los 70 kilos me avisás...



—Señor Darwin: alguien quiere refutarlo sobre su teoría...





LOS ASTROS LE DIRAN SU DESGRACIA

(Horoscopiando con el Profesor TERNURA)

Hoy Domingo 2 de Abril

Si usted ha nacido en este día, le felicitamos. Regalo no espere.

Y ahora las predicciones, de acuerdo a los signos:

ARIES (Para los nacidos del 21 de marzo al 20 de abril):

Los astros indican un viajecito a Francia, pero le va a pesar aunque lo realice en cómodas cuotas. Quilmes es más recomendable.

TAURO (Para los nacidos entre el 21 de abril y el 20 de mayo):

Podrá ganar mucho dinero por una herencia, si es que tiene a quien heredar.

GEMINIS (Para los nacidos del 21 de mayo al 21 de junio):

Dificultades de toda índole: usted perderá en el juego y en la bolsa; tendrá también fracasos sentimentales. Pero no desespere mientras no lo nombren ministro.

CANCER (Para los nacidos del 22 de junio al 22 de julio):

Si le ofrecen dólares a 280 desconfíe.

LEO (Para los nacidos entre el 23 de julio y el 22 de agosto):

Una rubia acecha a la vuelta de su casa; no salga: háblenos por teléfono y díganos dónde vive usted.

VIRGO (Para los nacidos del 23 de agosto al 22 de septiembre):

La suerte le sonríe, pero las chicas no.

LIBRA (Para los nacidos entre el 23 de septiembre y 22 de octubre):

Le invitarán a viajar por agua, pero no acepte: el viaje terminará en Puente Uriburu.

ESCORPIO (Para los nacidos entre el de 23 octubre y el 22 de noviembre):

Usted encabezará una revolución. La próxima semana le diremos qué embajada le será propicia.

SAGITARIO (Para los nacidos del 23 de noviembre al 21 de diciembre):

Si la fortuna no le sonríe en el póker, pruebe a las bochas. Nada de romances.

CAPRICORNIO (Para los nacidos entre el 22 de diciembre y el 20 de enero):

Realizará usted un brillante negocio: comprará un tranvía. Pero fíjese bien a quien le compra. Buzones no compre.

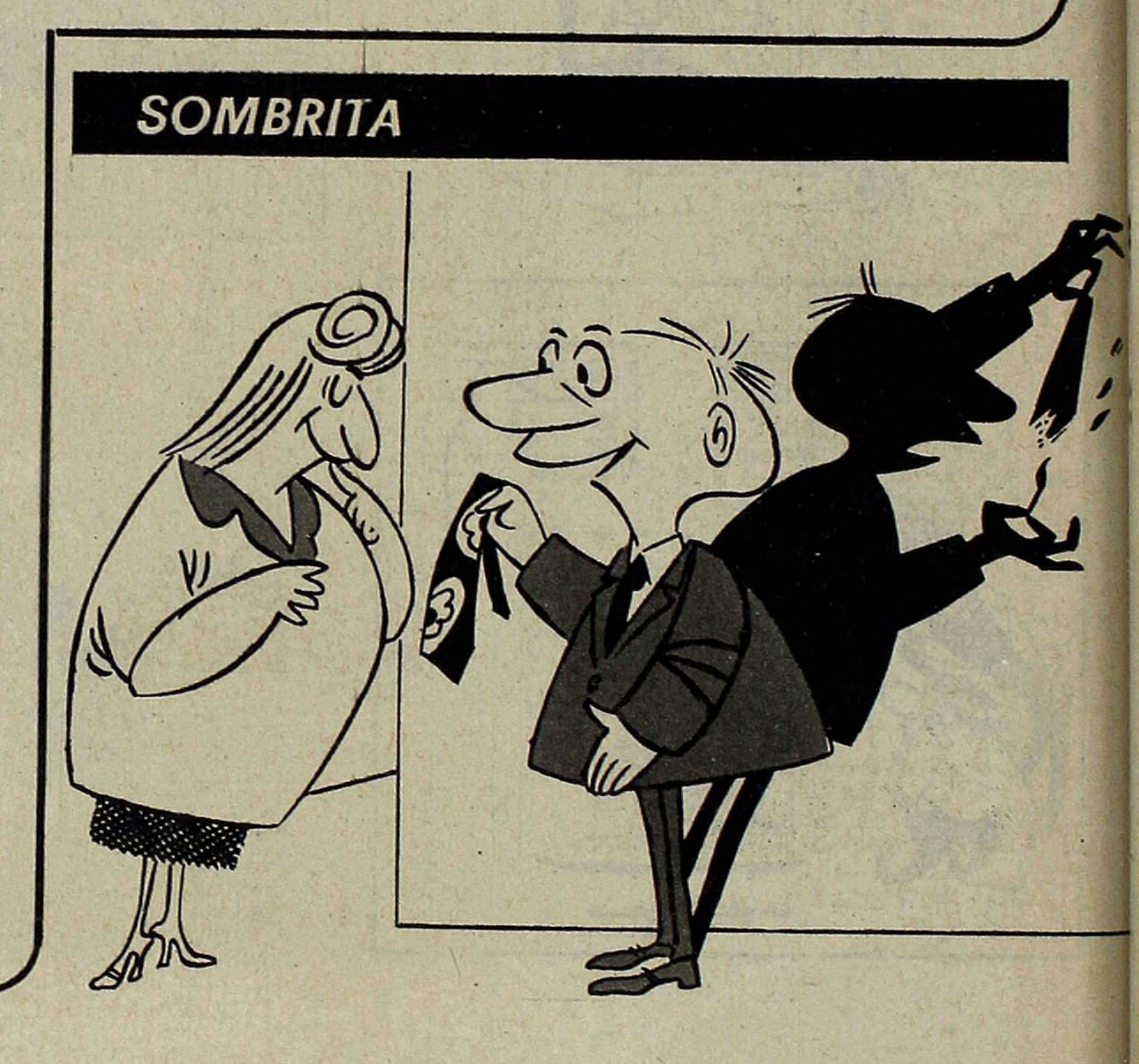
ACUARIO (Para los nacidos del 21 de enero al 19 de febrero):

Alguien le traerá una noticia bomba. Si viene en un paquete y hace "tic-tac" no es noticia. De todos modos no la divulgue.

PISCIS (Para los nacidos entre el 20 de febrero y el 20 de marzo):

Cuide su dinero: no viaje en colectivo. No es por los punguistas; es por las tarifas.

En la semana que se inicia, el Sol entra en la constelación de Libra, el cobrador de la luz entra a su casa, la papa entra en órbita, y usted entra a pedir prestado. Y nada más por hoy; que Venus y Juan Carlos Lorenzo le sean propicios.





LAS COSAS DE ARAUCANIO

Todos los que conocen a Araucanio quedan impresionados por su trato afable, por su sonrisa, su simpatía y ese "no se qué" que tan bien lo individualiza. Pero detrás de esa personalidad está la del otro Araucanio, la del que se ofusca, la del que "engrana" como cualquier hijo de vecino y es muy capaz de hacer cualquier desastre digno de Karadagián y el oso juntos. aquella mañana se había levantado con el pie izquierdo, antes de terminar de despertarse el patrón ya lo había llamado.

—Ordene patrón... uaaaa!!!! —bostezó desperezándose.

—Recién te levantás y ya estás abriendo la boca!!! —rugió el amo.

—Igual que usted patrón! —se defendió nuestro héroe.

—¡Yo no estoy abriendo lo boca!

—¡Já! Me va hacer creer que habla con la boca cerrada ahora!

La verdad que la ocurrencia fue buena, pero no para el patrón que de sentido del humor tiene todavía mucho menos que de pelo y tirándole un zapato por la cabeza lo mandó a preparar el desayuno.

Para peor, por desgracia, el zapato no pegó en la cabeza de Araucanio. No. El se agachó a tiempo y el botín fue a dar contra el vidrio de la ventana primero, contra una maceta después y terminó en la cabeza de un hombre que pasaba por la acera.

El fiel servidor, ajeno al problema que sin querer había originado, fue hasta la cocina y puso la leche sobre el fuego, sonó el timbre, fue a atender y al abrir la puerta le cerraron un ojo de un trompazo.

—Atendé en lugar de quedarte sentado en el suelo —lo retó el patrón al verlo sentado junto a la puerta...

—Es que yo... es que él... me..., —intentó explicar.

—Abrí la puerta y atendé que volvieron a tocar el timbre —lo instó.

Y Araucanio no tuvo más remedio que obdecer... y abrió la puerta.

—Yo te voy a dar andar jugando a tirarle zapatos a la gente que pasa!

Y zas! Otro sopapo reverente que casi lo revienta. El patrón conmovido lo quiso ayudar y a la vez tocarle el amor propio.

—Está bien. No vuelvas abrir que si te sigue pegando al final te va a matar a golpes. Vos sos muy poco hombre para él.

—¡Quéééé! ¿Que yo soy poco hombre para él?... Déjemelo patrón... suélteme y deje que abra la puerta que yo le voy a enseñar a ese compadrito.

Y antes de que lo pudieran detener comenzó a repartir golpes, patadas, mordiscones, enloquecido como fiera herida en su amor propio.

Cuando ya, fatigado, paró de golpear, vio que en realidad le estaba pegando al amo que se le iba encima amenazador. Pero las cosas no llegaron a mayores, ya que un olorcillo a leche quemada los hizo detener. Corrieron a la cocina y vieron que la leche se había ido por el suelo...

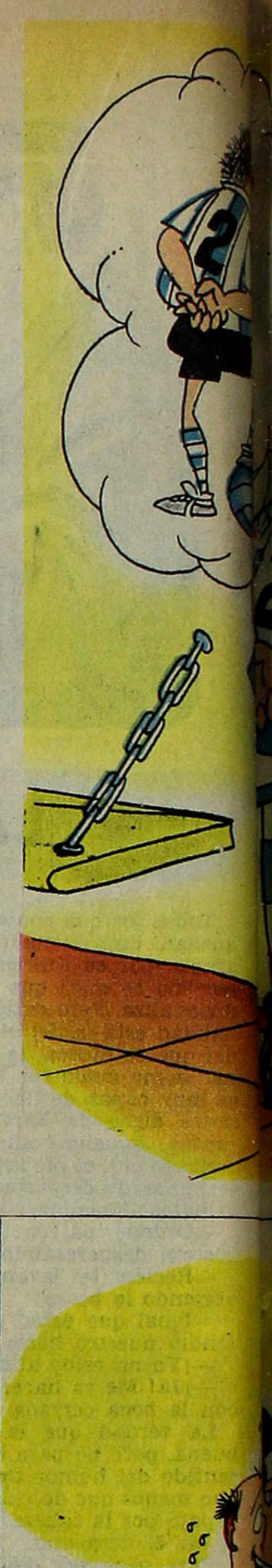
—Deje que la saco, patrón... no se queme... Y la sacó con fuerza, tirándola para atrás. Sí, justo para el lugar donde estaba mirando el patrón. El dueño de casa comenzó a saltar, a gritar y al tiempo que hacía todo eso el pobre, fiel y consecuente Araucanio, le preguntaba:

—Sinceramente... ¿Metí la pata patrón?

HISTORIAS NEGRAS, ACIDAS Y FATALES

No comprendía cómo un hombre podía ser tan cobarde, sin embargo lo estaba viendo temblar como una hoja, sin poder hablar, con los ojos desorbitados. Quiso animarlo, decirle algo, pero lo reconfortaba el saber que aquel amigo suyo no era tan valiente como alardeaba, ¡No! ¡Claro que no!!! Ese temblor cada vez más fuerte, ese sudor frío, esa palidez cada vez más intensa que iba tomando su rostro, los ojos a punto de estallar!! Y todo eso por tan solo un detalle sin importancia del cual él era culpable. Lo había dejado parar sobre aquel inocente cable de alta tensión pelado sin avisarle... ¡Cobarde!! ¡Temblar por tan poca cosa!! Por eso a pesar de que era su hermano, no fue al entierro ni se quiso poner luto, así para la próxima vez iba a aprender a ser realmente hombre!!

Ahora en Europa, las minifaldas empiezan a soltarse. Aquí vemos a una italianita —Silvia— que ya comienza a infartar. ¡Felices de ellos! Nosotros nos contentamos con la foto...





—Perdone So
me aquí con usted





...o sabe qué me deja bien para quedar-

DELFORGRAMAS

Por LIOTTA

PASE USTED

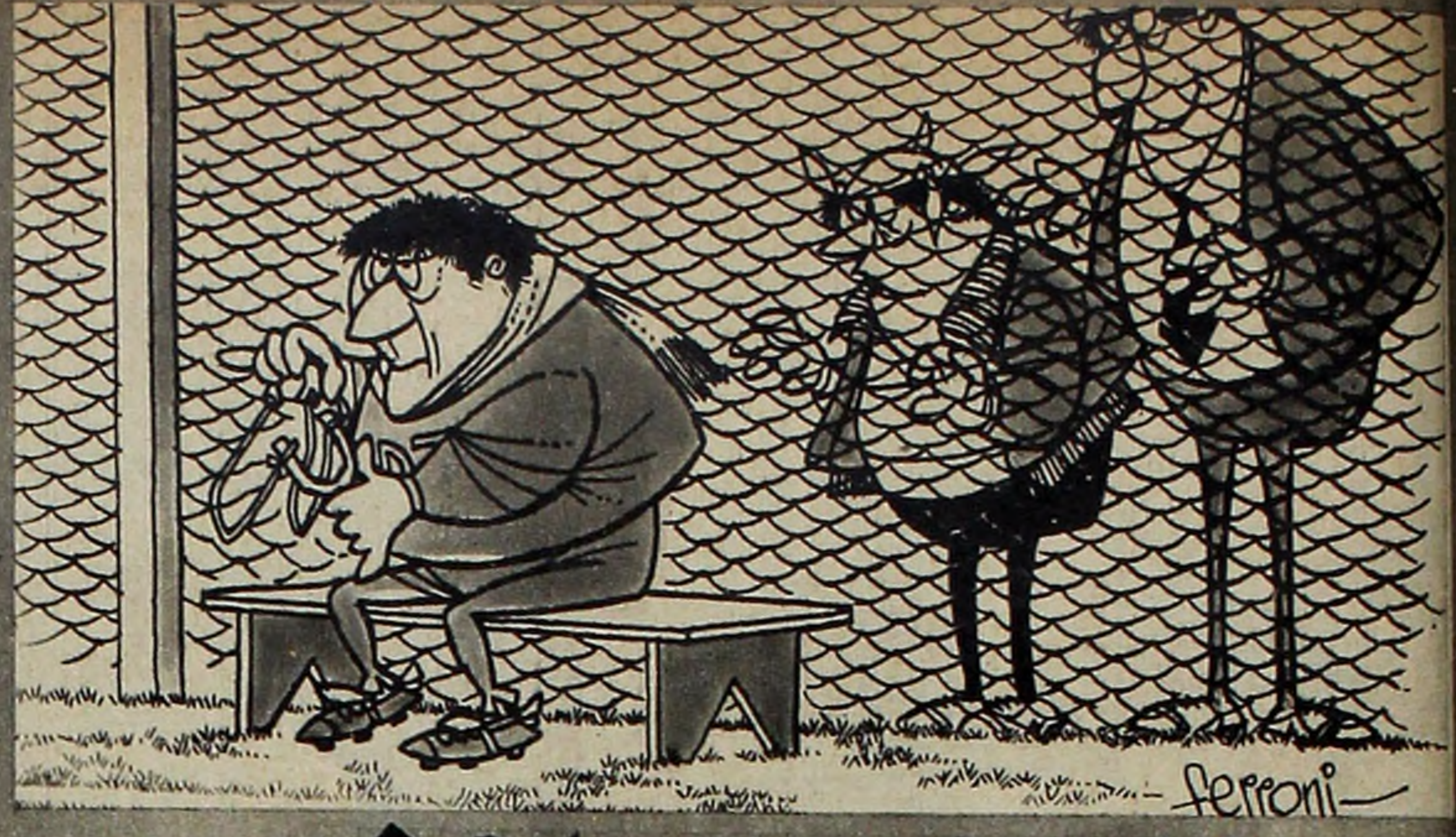
COMISARIO

¡BUENAS TARDES!

¡PARESE A HABLAR CONMIGO!

...a los 5 minutos de juego.

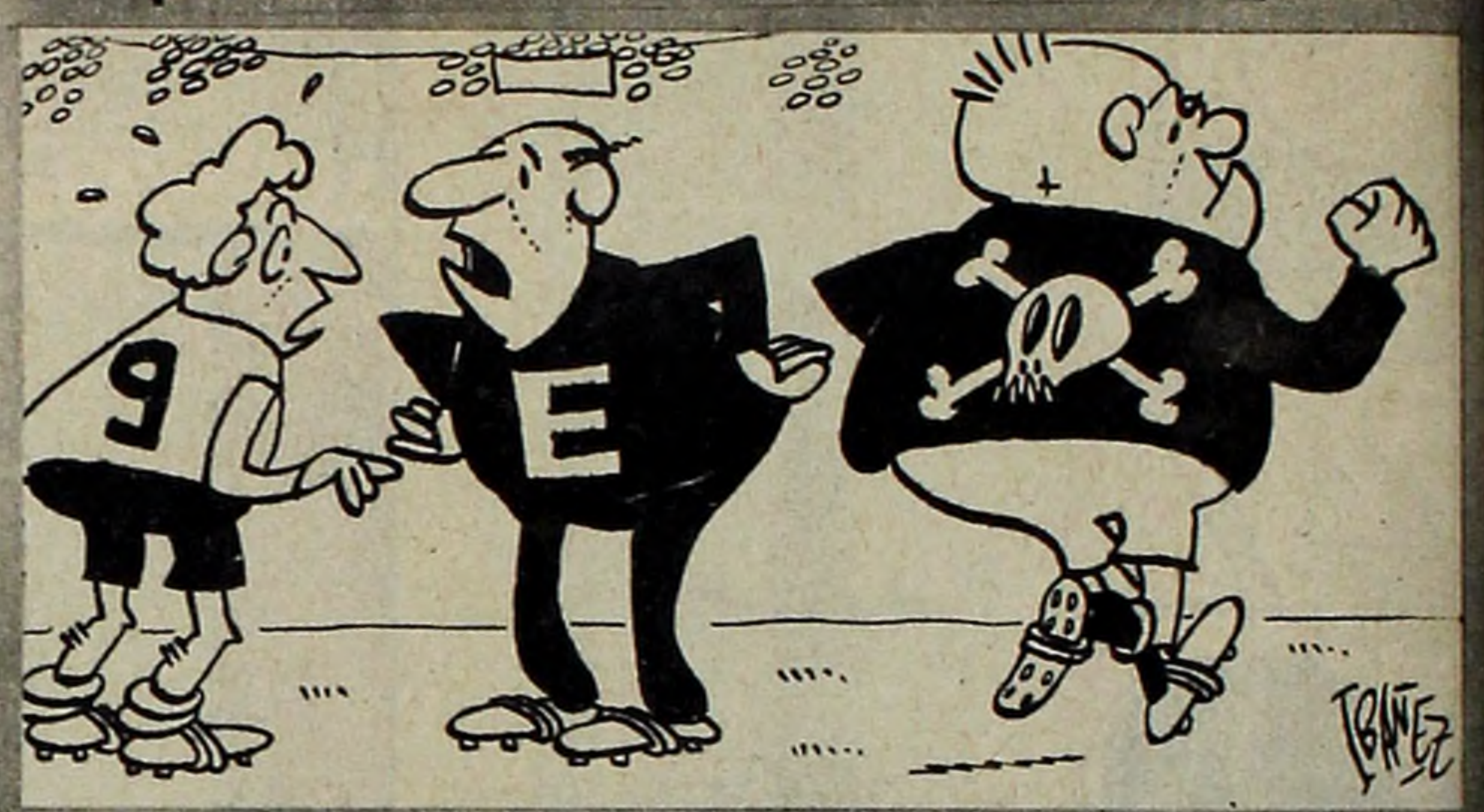
UN POCO DE TODOS



▲ —Desde que vino este director técnico al club, los jugadores corren todo el partido...



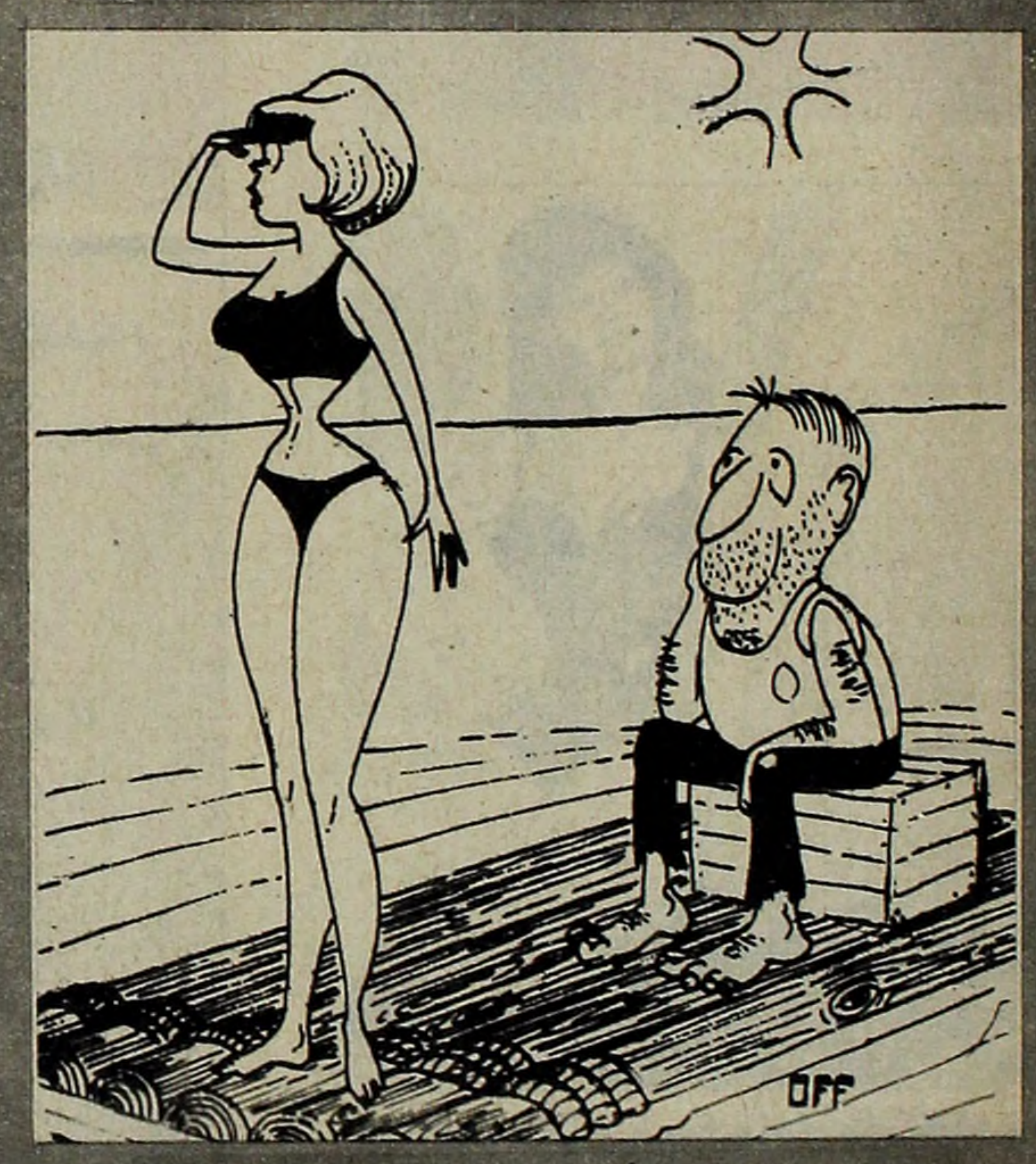
▲ —¡Pero señor! Si lo llevo a la revisación médica me lo bochan...



▲ —¡Cuídate de la defensa rival! ¡Es muy mal intencionada!



—¿Cómo? ¿Qué la Zulmita se lastimó el tobillo? Vayan desvistiéndola que enseguida estoy ahí...



—¿Dónde?... ¿Dónde está el tiburón?

¡QUE MAL VIVEN LOS POBRES!...

¡ME PASE CON EL ANCIANITO!...

¡De novela muchachos! No lo van a querer creer, pero la verdad es esa: ¡Me fuí a trabajar de vendedor a una "boutique"! ¿Qué tal?...

El lío vino porque a la pituca María de las Victorias, se le ocurrió que tenía que trabajar en "alto nivel".

—Si le interesa, paloma, el suscripto trabajó en Segba...

—¿Y por qué te fuiste, Calígula?

—Tuve una pequeña discusión con el directorio. Yo quería poner un criadero de bichitos de luz para reducir los costos, pero ellos se opusieron. Entonces agarré y renuncie...

—¡Ay Cali! ¡Estás impactante hoy! Me hiciste reír...

Pero la pituca tenía una idea fija: hacerme laburar de lo que fuera.

—Una amiga mía, la Chonchuna, puso una boutique en el barrio norte y precisa un vendedor en alto nivel... ¿Te animás?

—¡Nunca me pregunte eso, muchacha! Si no me hubiese animado siempre, ahora estaría en un nicho, fila dos al costado...

Si bien con el chiquito Délfor me la rebusco fenómeno, no era cosa de desperdiciar alguna changuita productiva.

—Eso sí: si la Chonchuna ésa se pone bien, podemos conversar...

La pituca se alegró de haberme convencido —siempre está tratando de convencerme— y nos fuímos a la "boutique", que antes le decían "boliche" y que ahora te lo disfrazan así.

—Este es uno del "clán" y te puede ser muy útil —me publicitó María de las Victorias, delante de la tal Chonchuna. La otra me miró fija: era una de estas veteranas que supieron acumular los años de servicio, quedándoles "resto" para seguir tirando.

—¿Tenés experiencia en ventas? —me preguntó, tomándose confianza de entrada.

La miré sin contestarle; no quería darle ventajas de entrada. La veterana comprendió que no era "IN" con los colores cambiados, y cambió el libreto.

—Aquí preciso un hombre que sepa captar al cliente y ubicarse para poder venderle...

—En ese caso no hablemos más. ¿Cuándo empiezo?

Cerramos trato para que comenzara al otro día, y para festejar el acontecimiento, me fuí con la pituca a una wiskería.

—Mi amiga Chonchuna es una mujer muy inteligente —me aclaró la pituca.

—Me imagino que sí... habrá currado a varios puntos...

—No entiendo Cali. ¿Qué dijiste?



No se lo expliqué, porque sino había bronca.

—Nada; que se nota que es una mujer inteligente...

Bebimos un poco más y entró a ponerse mimosa:

—Siempre me gustó conocer a un hombre como vos...

—Perdone muchacha, ¿y cómo eran los hombres que conoció antes?

—Y qué sé yo. No me gustaban tanto...

Comprenden el expediente, ¿nó? Ella se tiraba el lance conmigo. Si alguno cree que el suscripto corre dopado, se equivoca. Lo que pasa es que voy cómodo y me gusta saborear la carrera sabiendo que soy ganador. Además a las minas no les gusta el tipo pesado que se babosea: hay que mantener la clase, aunque a veces despierte el indio y a uno le entre ganas de castigar.

Terminamos el whisky, y luego de mimosear un poco, la puse en su casa; al otro día tenía que laburar.

La Chonchuna me esperaba en la "boutique". De entrada tiró el anzuelo.

—¿Es muy amigo con María de las Victorias? —me preguntó entrecerrando los ojitos llenos de rimel.

—No me gusta acusar el pedigree —le contesté serio. La veterana se quedó en el molde.

—Bueno, yo me voy; lo dejo a cargo del local. Los precios están en esta lista, dentro de una hora volveré a ver qué pasó...

Quedé solo y entré a mirar todo; la verdad que no "manyaba" nada del asunto. Había frascos de todos los colores y formas. En uno leí: "especial para beber una copa con él". ¿Qué tal? Se ponía el perfume y se iban a flagelar por ahí... En eso entró una pareja: ella en estado ideal; él, ya dando la vuelta al codo.

—¡Ay! —dijo ella—. Quiero un perfume importado de lo mejor...

—Eso —corroboró el viejito—. De lo mejor...

Vaticiné que la venta sería fácil. Saqué del estante el primer frasco que encontré y se lo entregué.

—¿Y es bueno este perfume? —preguntó ella mirándome fijo.

—Especial para los mimosos...

—¿Y lo puedo usar yo? —dijo el ancianito. Aquí fue cuando me desbarranqué.

—No, querido: para vos tengo "pichicata". Si no te dopás no corrés...

Lógicamente, se armó el lío, y lo peor que eran amistades de la Chonchuna. Me dieron un raje violento. ¡Qué mal viven los pobres!...

LAS CARTAS DE JACINTO

Por la copia: JORGE CHAO

Güenos Aires, marzo de 1967.
Querido Tata:

Espero que al recibir estas líneas tanto usté como la mama, lo'j hermanos y todos los demás animales de la chacra gocen de muy buena salú. La mía por ahora más floja que faja de flaca.

Lo que pasa es que en este Güenos Aires la alimentación es de lo más rara que puede imaginarse. Porque o le dan el alimento envasado como melico de guardia o tiene que comer parado como novio y más apurao que ladrón de gallinero.

Pa'todo eso hicieron unos lugares con mucha luz, muchos mozos uniformaos, más vidrio que anteojo de cabezón y menos comida que en mesa de vegetariano. No bien usté entra le dan un boleto más largo que el del colectivo y lleno de números, pero que se lo cobran a la salida.

Uno dentra a caminar por un pasillo redondo, que tiene en el medio un asador lleno de achuras y chorizos que con pedirlo basta pa'que se lo den, en otro la'o tienen la verdura, al fondo la bebida y todo así.

Si de todo eso no le gusta nada, puede ir a otro lugar, con más gaucha! Nadie le dice cuánrretería y pide otra cosa.

¡Pero viera tatita que gente más gaucha! Nadie le dise cuánto es ni le piden un peso siquiera. Usté agarra todo lo que le entre en las manos y si no le alcanza se enyena los bolsillos y dispué se va a un estante donde apoya la humanidá pa'comer.

Y eso está mal. Porque pa' sentarse es muy alto y pa'estar parao muy angosto. Como yo estaba mal del estómago, apenas si comí 6 sanguches de chorizo, 3 porciones de asao, 4 platos de ravioles, 6 panes y dos litros de vino.

Son tan puntillosos que en cada estante de esos pa'comer, tienen una cajita llena de papeles; seguro que debe ser para que usté escriba las quejas si está disconforme.

A un porteño que estaba al lao mío y agarraba de tanto en tanto un papel que arrugaba en las manos y tiraba dispués, yo le di un lápiz pa'que escrebiera en lugar de hacerse tanta mala sangre. Pero el hombre estaba tan nervioso que cuando quiso agarrarlo me lo empujó pa'la boca y me lo hizo tragar.

Por un lao, mejor; ansina no me hace falta andar comiendo escarbadientes, que aunque los mojo en la sopa, me caen pesaos.

El lío se me armó al salir. Porque tiene que pasar entre dos barandas ande hay un tipo que le parezca su cara..., ansí le a la entrada, lo mira; de según le parezca su cara..., ansí le cobra.

Al de adelante mío le había cobra 350 pesos y a mí me quiso sacudir con 1.652 pesos. Y ahí no más, me salió el gaucho de adentro y a talerazo limpio le tiré el mostrador abajo; porque lo único que falta es que a uno le pongan impuesto por ser fulero. En el último de los casos que se lo cobren a usté y a la mama, que son los risponsables.

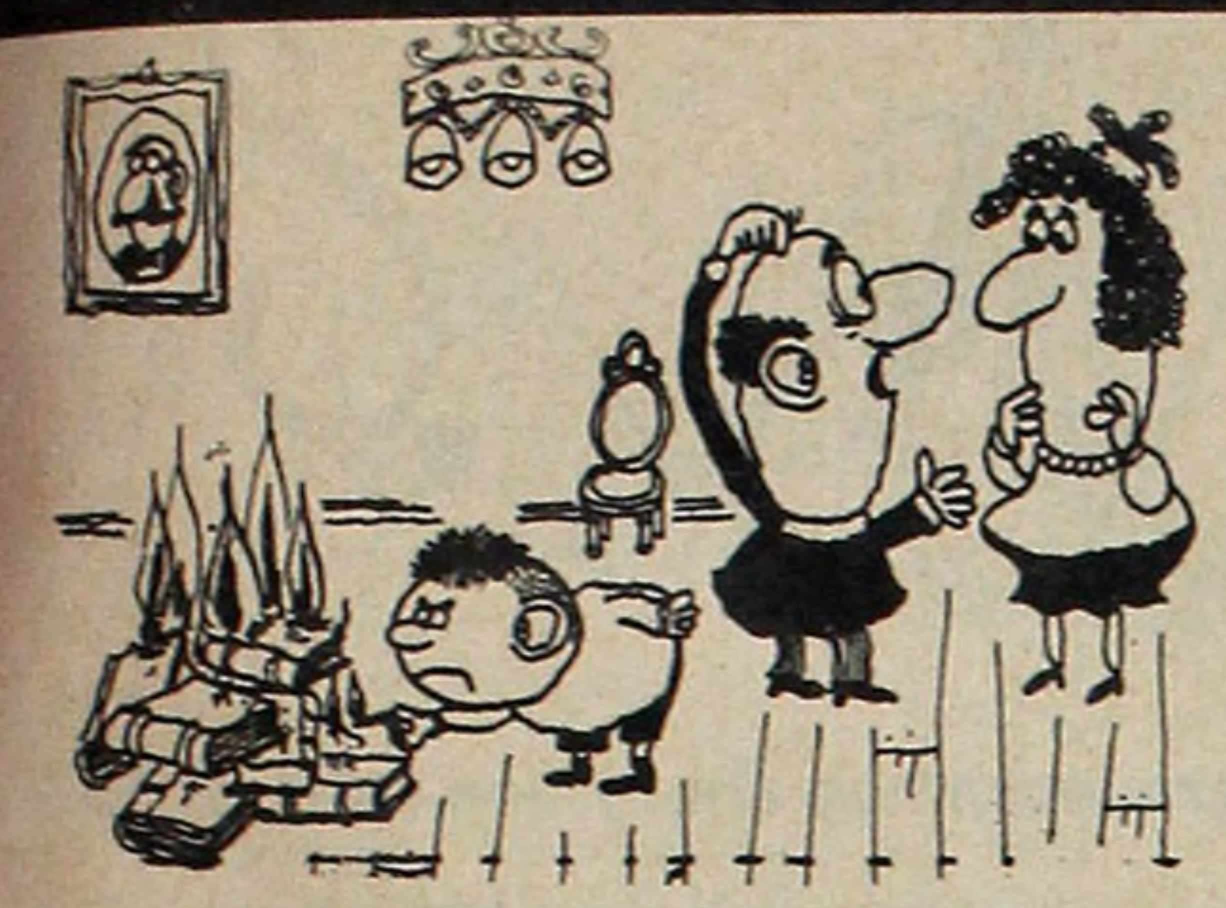
Güeno, por ahora nada más; será hasta la semana que viene y que haiga salú para todos los crestianos sin olvidar a los animales...

Jacinto

DISLOQUEANDO POR TELEFONO

EN LA OFICINA:	EN CASA:
—Sí, señor... nuestra firma tendrá un grato placer en servirlos...	—¡No viejo! ¡Andá a comprar a otro lado! ¡Tenemos todo "berreta"!...
—Nuestros precios son los más bajos de plaza y lo puede comprobar en la competencia.	—¡Te dan con todo! Esos se quieren hacer millonarios de golpe. Te lo digo yo.
—En cuanto a la entrega, será cumplida de acuerdo a sus deseos.	—¡Ya te podés morir esperando que te lo traigan! Siempre encuentran excusas...
—Por supuesto señor; es todo material importado de la mejor calidad.	—¿Qué? ¿Importado? Sí: de Villa Piolín... ¡Pero querido! ¿De qué planeta sos?
—Si usted lo desea puede firmar documentos, en ese sentido somos muy liberales con nuestros clientes...	—¡No se te ocurra comprar a documentos! Te lo mandan en seguida al banco y si no pagás te cortan el pescuezo...
—Muy bien señor: lo esperamos y estamos a sus gratas órdenes.	—¡Ni se te ocurra ir! Yo sé lo que te digo... Chau hermano; saludos a la vieja...

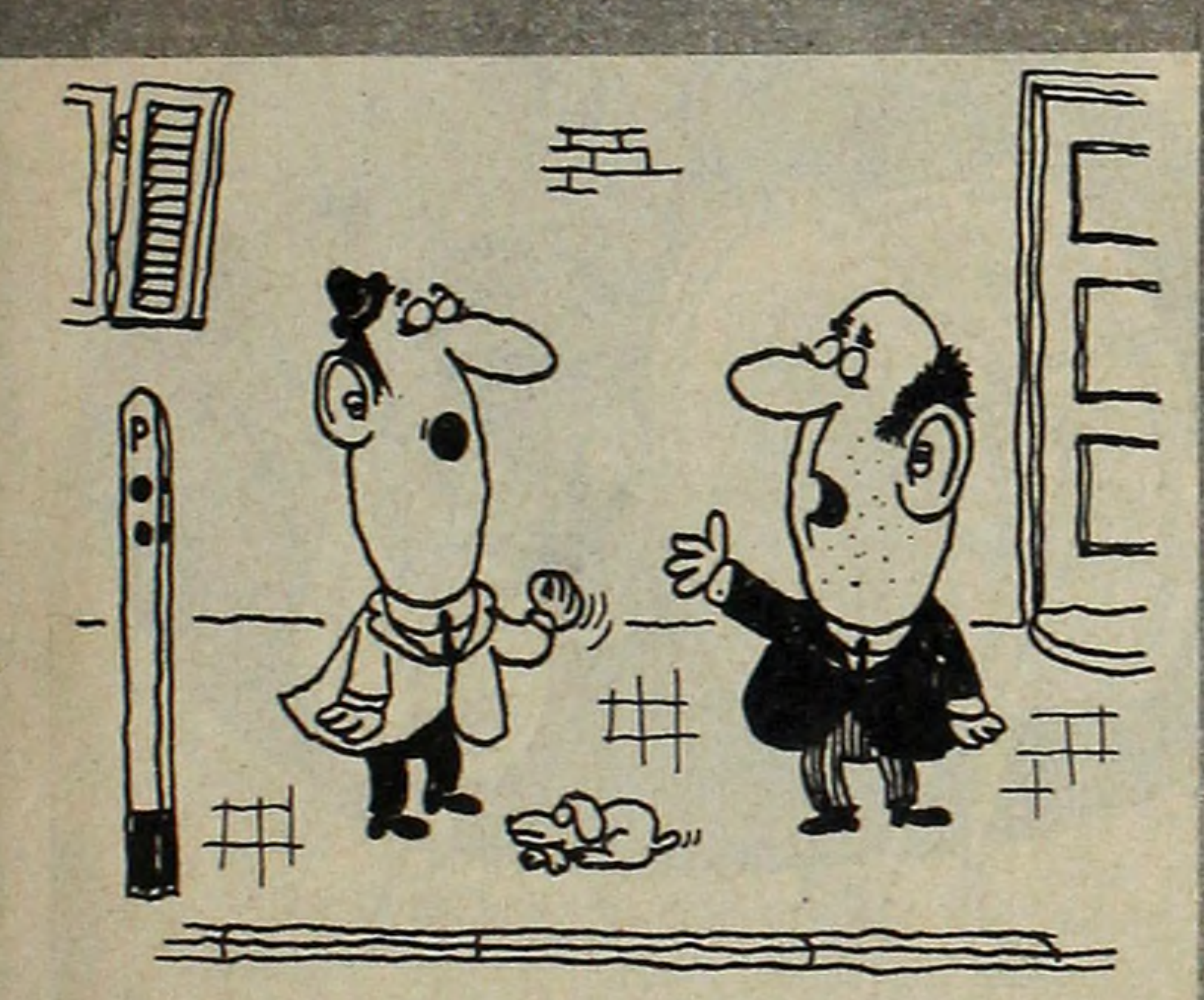
5 DE BASURTO



—Tuve la mala idea de decirle que si seguía estudiando, se recibiría de médico.



—Padre: Al "fraile" en la primera...

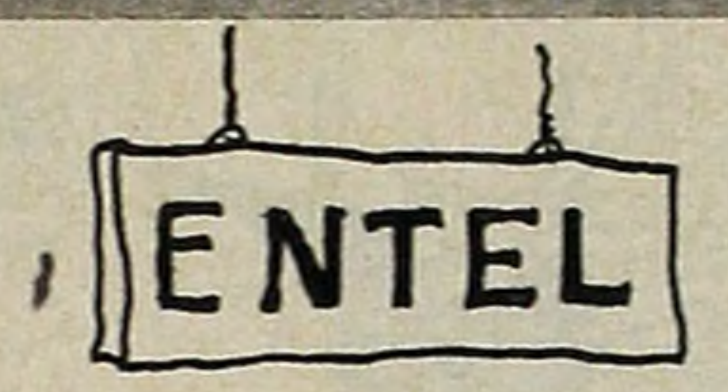


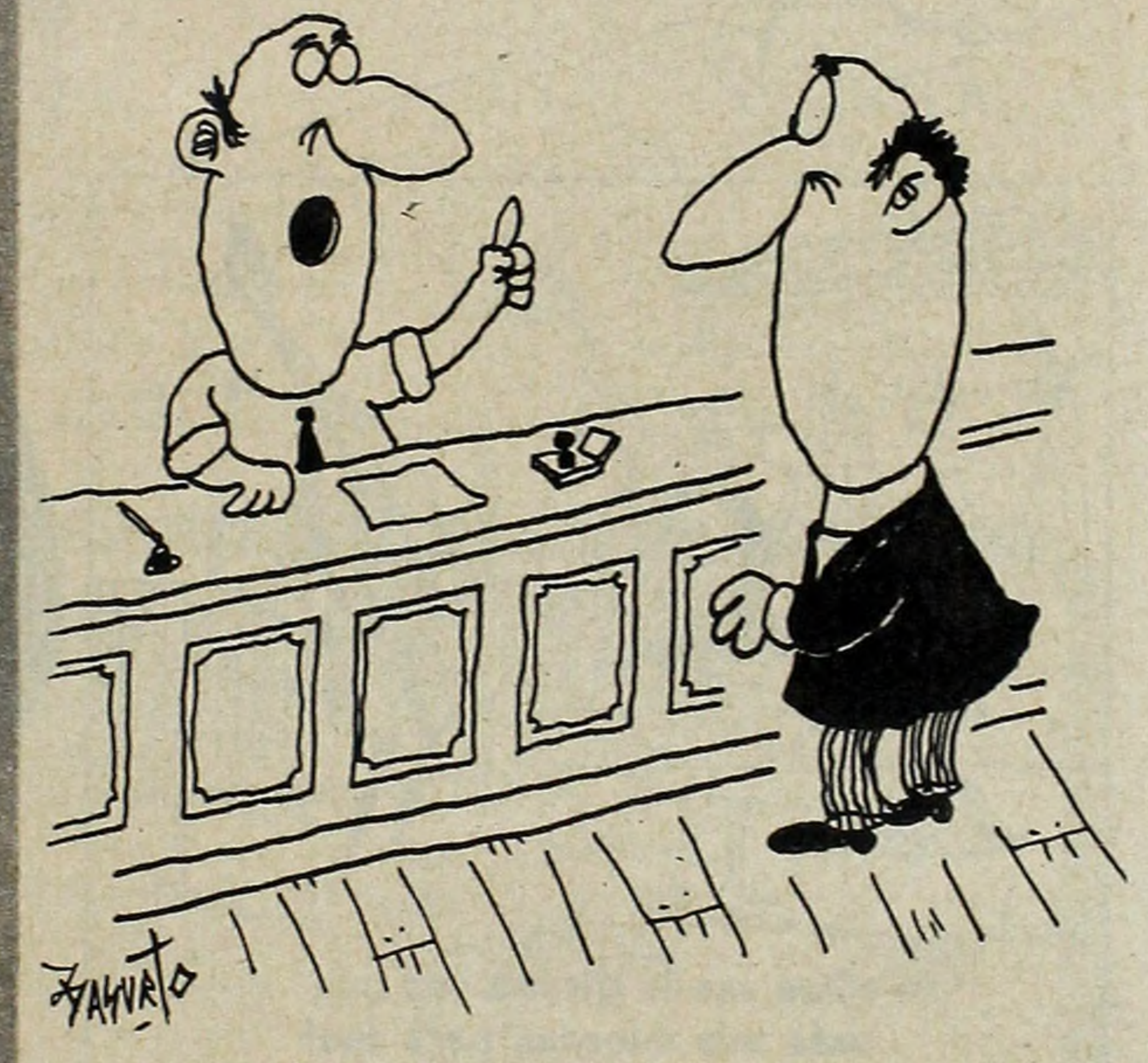
—¡Oiga! ¿Por qué no se pone en la "cola"?

—Porque yo soy de River y este año seremos primeros...

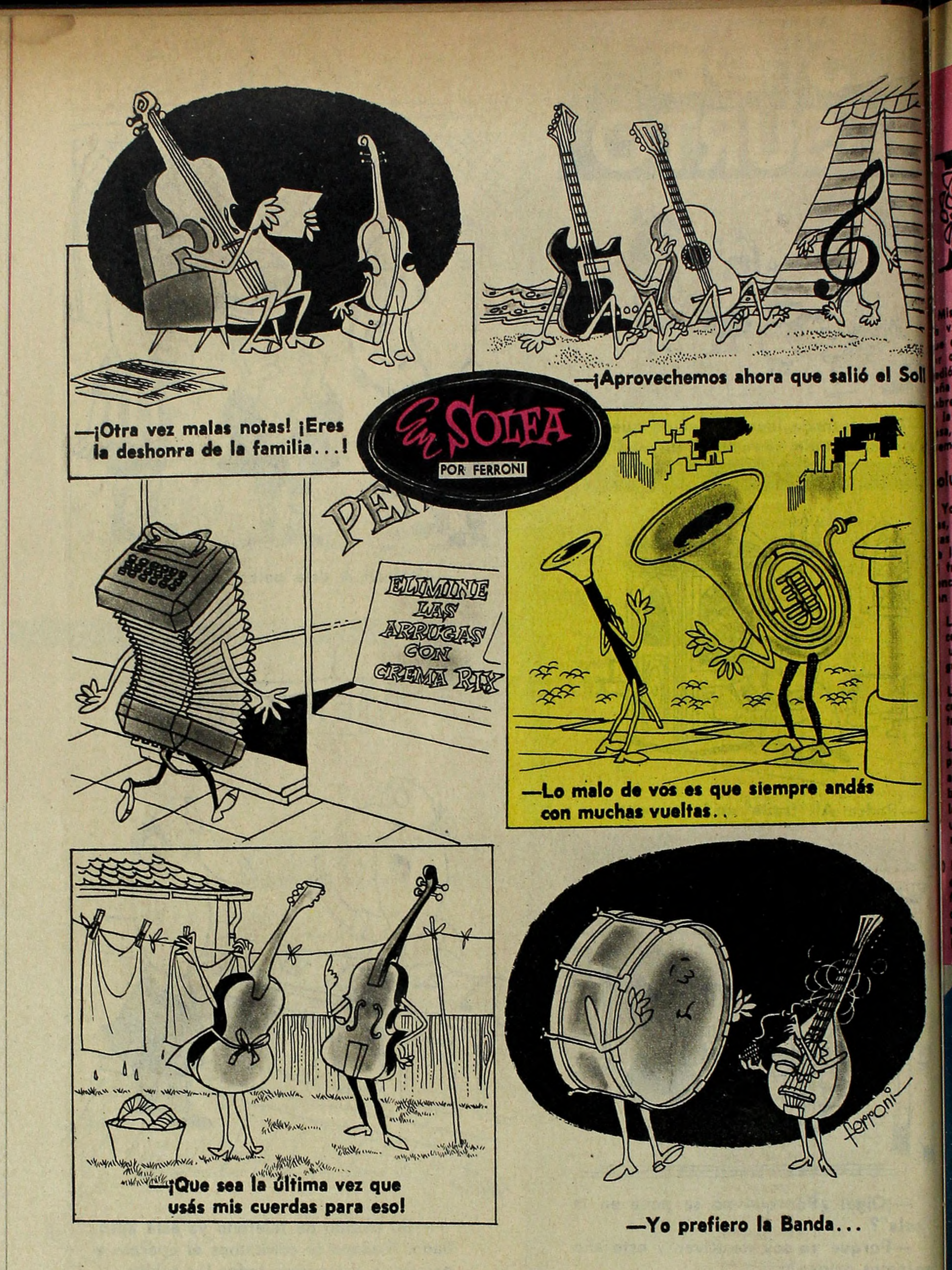


—¡Referí! A esta pelota le noto algo raro...





—Su pedido de teléfono ya está aprobado. Mañana le colocamos el aparato y pasado le rompemos todos los cables.


—¡Otra vez malas notas! ¡Eres la deshonra de la familia...!
—¡Aprovechemos ahora que salió el Sol!
Con SOLFA
POR FERRONI
ELIMINE LAS ARRUGAS CON CREMA RIX
—Lo malo de vos es que siempre andás con muchas vueltas..
—¡Que sea la última vez que usás mis cuerdas para eso!
Ferroni
—Yo prefiero la Banda...

La página rosa

Por EMA ROLDAN

Mis Chongos, Chongas y Chonguitos. La vida tiene cosas divinas, sublimes que es necesario aprender a ver. Délfor que es un chongo macanudo, me cedió esta página para hacer una reseña semanal, informativa y cultural sobre las cosas rosas de la vida. Si hasta la Casa de Gobierno la hicieron color rosa, ¿por qué motivo los demás problemas no pueden ser del mismo color?

Solución Rosa de la Carestía:

Yo sé mis amados Chongos y Chongas, que uno de los principales problemas que acongojan sus corazones es el de la carestía de la vida. Yo me tomé el trabajo de hacer una lista de sugerencias para darle una solución rosa a tan lacerante problemas:

1) Los atados de verdura, llevarán en el centro una rosa y estarán sujetos con un moño rococó, celeste o rojo según la verdura de que se trate.

2) La fruta se entregará pelada o de lo contrario con crónicas sociales escritas en la cáscara.

3) La venta de papas se efectuará a los precios actuales, pero en los letreros anunciadores se les cambiará el nombre reemplazándolo por "patatas" así las chongas pagan lo mismo, pero con un nombre importante les parecerá mucho más barato.

4) Las recetas de cocina que se publiquen en todos los diarios, estarán firmadas por un médico matriculado, ya que salen más caras que los remedios y por lo menos merecen igual trato.

Receta Rosa del Día:

Hoy mis Chongas y Chongos, les voy a dar una receta muy barata, muy rica pero sobre todo muy rosa: ENSALADA DE ROSAS CON HELECHOS.

Se toma una decena de rosas, se las deshoja, se le quitan los tallos que se separan cuidadosamente y se las pone en remojo. Separadamente, con el helecho, los tallos y alguna hojita suelta que les haya quedado, hacen un caldito, al que se le puede agregar un poco de ají para darle color.

Hecho esto, se prepara en una ensaladera los pétalos con los demás ingredientes fríos y colados se les agrega sal a gusto y unas gotitas de desodorante líquido, sirviéndose con daditos de rouge.

Tengan en cuenta que una ensalada del escandaloso apio, les sale alrededor de 200 pesos, mientras que la docena de rosas está 120 pesos, les queda el caldo y el papel celofán para envolver regalos usados para casamientos de amigos.

Pensamiento Rosa:

Hasta el pelo más delgado... es deseado por el pelado.

Restaurante Rosa de la Semana:

"Fechoría", tuvieron la delicadeza de quitar los precios del menú y servir gratuitamente aspirinas antes de cobrar.

Programas Rosa de T.V.:

Canal 2: El show de Dean Martin. Por las camisas que luce este Chongo... ¡La locura!!!

Canal 7: El telenoticioso. Por no transmitir desde Mar del Plata.

Canal 9: El Special. Las chonguitas del ballet aprendieron tres movimientos más.

Canal 11: En Fugitivo. Porque apareció peinado y triste... ¡Qué chongazo!!!

Canal 13: La Familia Falcón: Porque anunciaron que este año terminan el ciclo. Gracias chongos.

Novela Rosa:

La tarde moría rodeada del cortejo de estrellas que temblaban lágrimas de luz. La luna bañaba los jardines que transpiraban rocío perfumado, cuando Elena y Ernesto se encontraron en el jardín. Ella bajó los ojos ruborizada y él audazmente le tomó las manos. No hacían falta las palabras, ya se amaban. Por sobre todos los problemas y todas las dificultades. La noche les era propicia.

Por de entre las sombras surgió una voz que les estremeció. Una voz que indicaba que la suerte por esa noche estaba sellada. Una voz que se hizo daga y se les hundió en el corazón...

—¡Nena!!! ¡Vení a tomar la sopa que se enfría!!!

Y así Gustavo se fué a su casa a tomar la mamadera mientras Sandra marchó a la suya antes de que se enfriara la sémola. Tampoco esa noche pudieron jugar con la bicicleta y el triciclo.

El Chiste Rosa...

La plúmbea Ofelia bajó corriendo al jardín; su bien amado Auroro la esperaba junto a las acacias.

—¿Hace mucho que me esperáis, amado mío? —preguntó ella suspirando lentamente.

—¡La verdad que estaba podrido de esperar— contestó él, que de "rosa" no tenía ni medio.

—¡Ay Auroro! ¿Qué forma de expresaros es esa? ¿Ignoras que estáis hablando con una dama?

Una leve brisa corrió por el jardín y el ruedo del vestido de Ofelia se onduló levemente.

—¿Qué lindas gambas tenés? —aprovechó Auroro para meter el bocadillo.

Un rubor cálido bañó el rostro de Ofelia.

—No puedo creer lo que estoy escuchando, siento que me sofoco de la vergüenza...

Auroro se le acercó un poco más y le zampó un sonoro beso; fue entonces cuando la "rosada" Ofelia perdió las chavetas.

—¡Dale negro! ¡Besame!

Moraleja: Era rosa, pero no estúpida...

VAMO A LO BURRO

Por JOSE FICA

DESERCION EN PALERMO:

La yegua ganadora de la estadística del año anterior "Leona loca", ha sido borrada por sus propietarios del clásico "ACUERDO", según ha trascendido se la reserva para el clásico "MATRIMONIO" que se correrá no bien se complete el número de candidatos para tan importante certamen.



ACCIDENTE HIPICO:

En instantes en que el peón LUCIANO T. MANYABA vareaba en la pista auxiliar del circo platense al tres años "Inverbe", este se espantó despidiéndolo de la montura. Llevado a la enfermería se comprobó que sólo había sufrido ligeras contusiones. No obstante ello por una confusión en el contenido de la ampolla, salió corriendo a la pista batiendo el record de la milla. No pudo ser homologado el registro, pues el análisis de la saliva demostró el alto concentrado de droga que se le había inyectado.



ABANDONO DE CUIDADOR:

El cuidador José Lechoso ha dejado de atender al caballo Llorón, hijo de Lamento y Dolorosa. Según se comunicó a la prensa, el abandono se produjo por fallecimiento del caballo, que fue certificado por Juan Georinga.



ENSAYOS DE AYER:

Fusilero: Anduvo como tiro, marcó centro en 30" para 600 metros.
Leche Fría: Se cortó en la recta.
Sauce Seco: Suspendió el ensayo por lluvia.
Dólar: Pasó volando, no pudiendo tomar tiempo.
Rey Petiso: Lo pasamos por alto.
Fandango: Se metió en un lindo baile, 51" 1|5 los 900 metros.



¡SERA CIERTO! ...

Los de la Lotería —que ya no saben cómo hacer para vender sus enteros— anuncian como inminente una nueva fórmula en combinación con las carreras, que tendrá un premio mayor fabuloso. Pero, como decía un reo de la "popu".

—¡No podemos acertar un ganador y quieren que ganemos también a la Lotería! ¡Están todos locos!...

La verdad que razón no le faltaba...

TIMBERIO

por LIOTTA









—¡Che nene! ¿Por qué no le vas a tirar con la honda a tu abuelita?...

¡USTED NO SE RIE PORQUE ESTA AMARGADO!

—¡Hola Délfor! ¿Cómo le va? ¿Qué tal? ¿Chapando siempre?

—¿Usted Triky? ¿Hasta cuándo?

—Vamos Délfor; al final me voy a creer en serio que no me quiere ver.

—No se trata de que no lo quiera ver: se trata de sus cristes... ¡Son malos!

—No se aflija Délfor; hoy traigo uno muy bueno. ¿Me deja que se lo cuente? Así lo publica en la revista.

—Si no hay más remedio, adelante

—Gracias jefe, usted es un amigo; escuche:

—Una amiga mía se casó con un escenógrafo, pero a los tres meses se divorciaron...

—¿Y dónde está el chiste?

—Es que ella se divorció porque cada vez que le pedía dinero, el marido le hacía una escena. Claro: era escenógrafo...

—¡Uyyy!...

—¿No le gustó?... ¡Vamos! ¡Lo que pasa es que usted no se ríe porque está amargado...

—Es que usted lo amarga a cualquiera, Triky...

—¿Me deja que le cuente otro? Este es mejor.

—¿No le basta con uno?

—Déjeme que se lo cuente y me voy...

—En esas condiciones, cuéntelo y se va enseguida.

—Ahí va: Una vez fui a la cárcel a visitar a un amigo...

—No sabía que tenía tan buenos amigos.

—Tuvo mala suerte este muchacho. una vez se encontró una cartera con cien mil pesos y lo llevaron preso.

—Bueno, si la encontró no era tanta la pena...

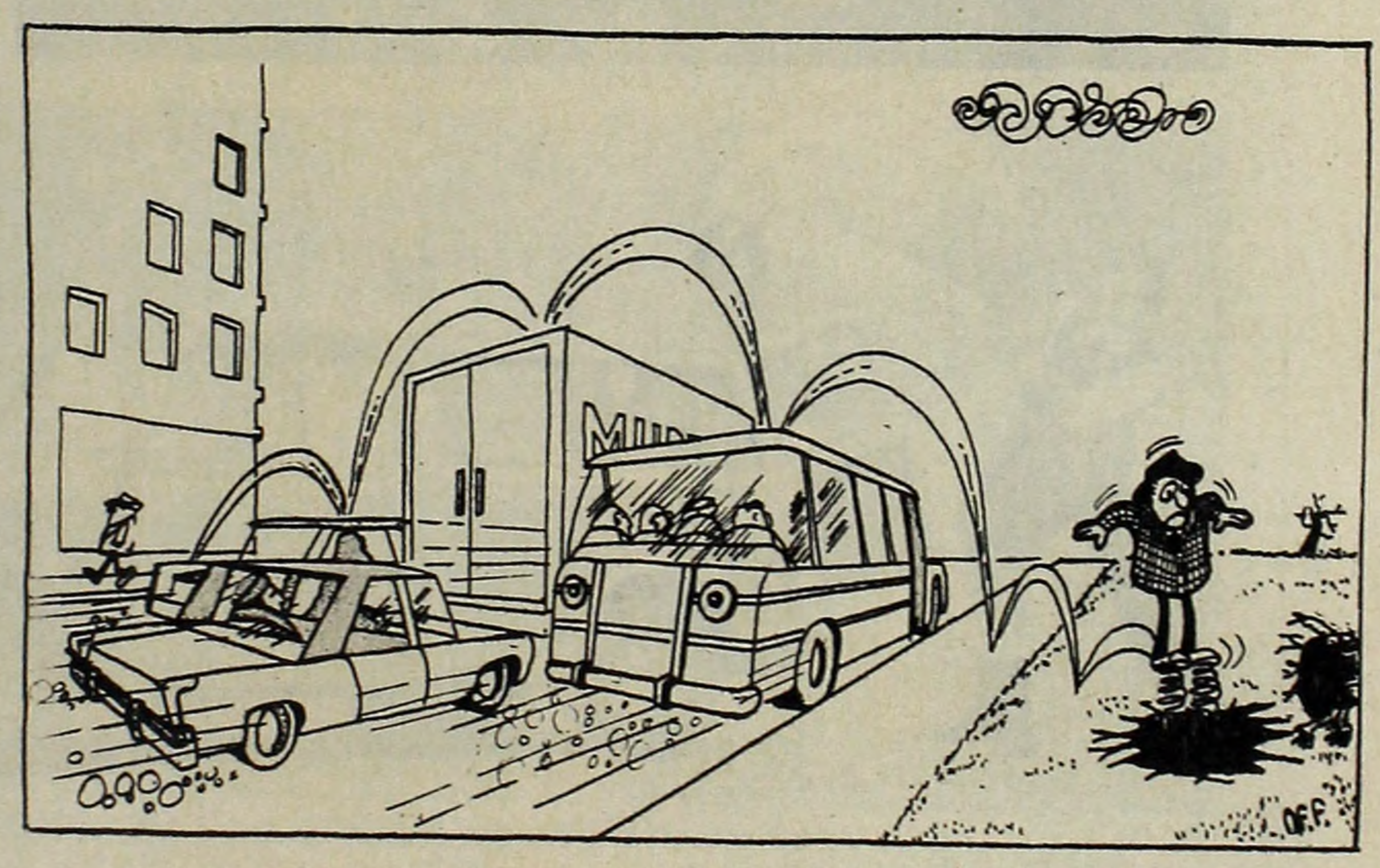
—Lo que pasó fue que la encontró en el bolsillo de uno que viajaba a su lado en el colectivo...

—¡Triky!

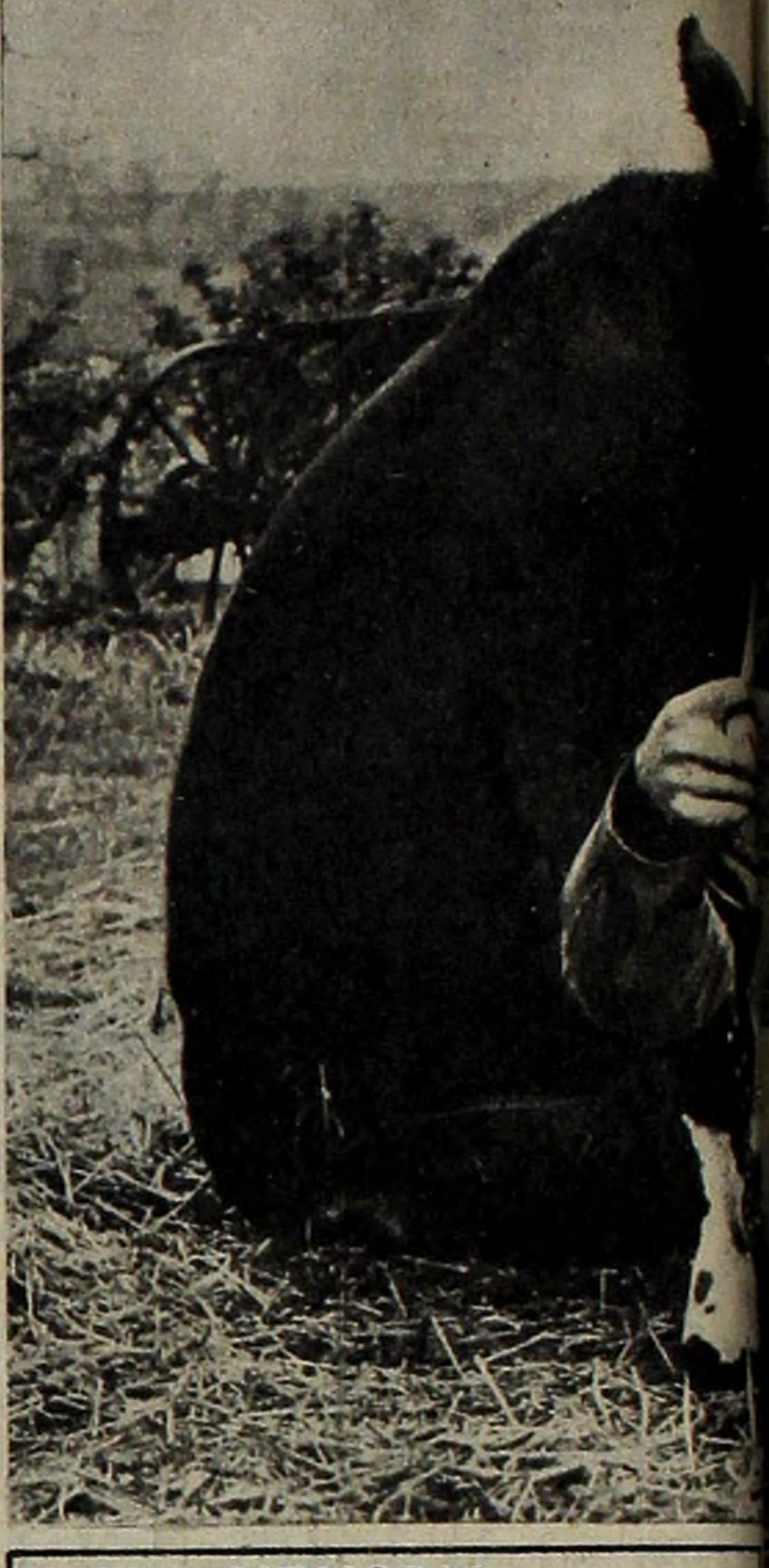
—Está bien Délfor, sigo con el chiste. Como le decía, fui a visitarlo a la cárcel, y allá estaba con otros presos. Entonces me pidieron que les contara un chiste, y cuando terminé, se pusieron a reír como condenados...

—¡No Triky! Esta no se la aguanto...

—¡Vamos Délfor ¡Lo que pasa es que usted está amargado! Eso es lo que pasa...

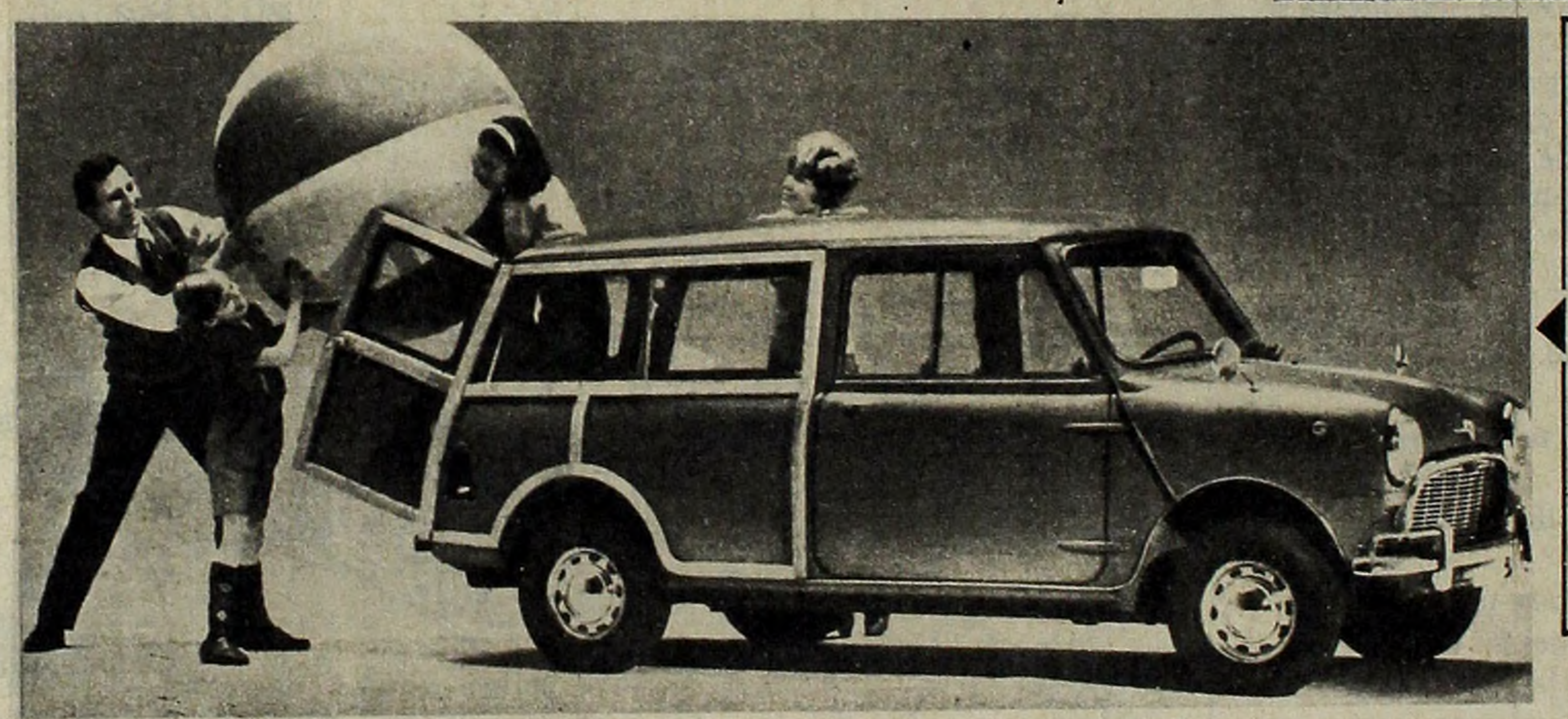


TELEDISLOQUE



MALA MEMORIA:

Uno de los primeros matrimonios de astronautas es el que forman Oscar Piñero y Luisa Rodríguez. Un percance que pudo acabar con la vida de ambos y originado en su mala memoria, tuvo lugar el día 10 del corriente, en que fueron a recorrer la galaxia 57, dándose cuenta recién al llegar que se habían olvidado del cohete, habiendo conseguido elevarse en virtud de usar escafandras muy infladas. El descenso se produjo al sobrevolar nuestro país y chocar con monedas de un dólar, lo que rompió la escafandra.



Viaje Frustrado:

La familia Rabuchieri preparó una excursión a la laguna de Chañar Mojado, la que casi se malogra al fracasar los intentos de los hijos del matrimonio por meter en el coche la pelota para jugar al voley. Finalmente se los convenció de que no la llevasen, con la promesa de inflarles el coche y dejárselo patear a gusto.

HUELGA VACUNA:

La baja cotización de los productos lácteos hizo que la Unión de Vacas haya resuelto comenzar con el trabajo a reglamento. Por tal motivo, antes de permitir ser ordeñadas, quieren enterarse de la cotización del producto. La nota ilustra el momento en que un cuidador procede a enterar a su productora de los últimos precios. Después de hacerlo el animal quedó convencido de lo injustos que son los humanos.



ABUSO DE AUTORIDAD:

Un cuidador del zoológico palermitano ha cometido un flagrante abuso de autoridad, al encerrar en la jaula de los leones a la joven vedette Chuchi Daledale. El empleado municipal informó a sus superiores que había tomado tal medida por tratarse de una leona tanto o más peligrosa que la titular de la jaula. Al parecer el león es de la misma opinión, ya que a pesar de los esfuerzos realizados no se lo pudo convencer para que la deje salir, lo que disgusta evidentemente a doña leona.

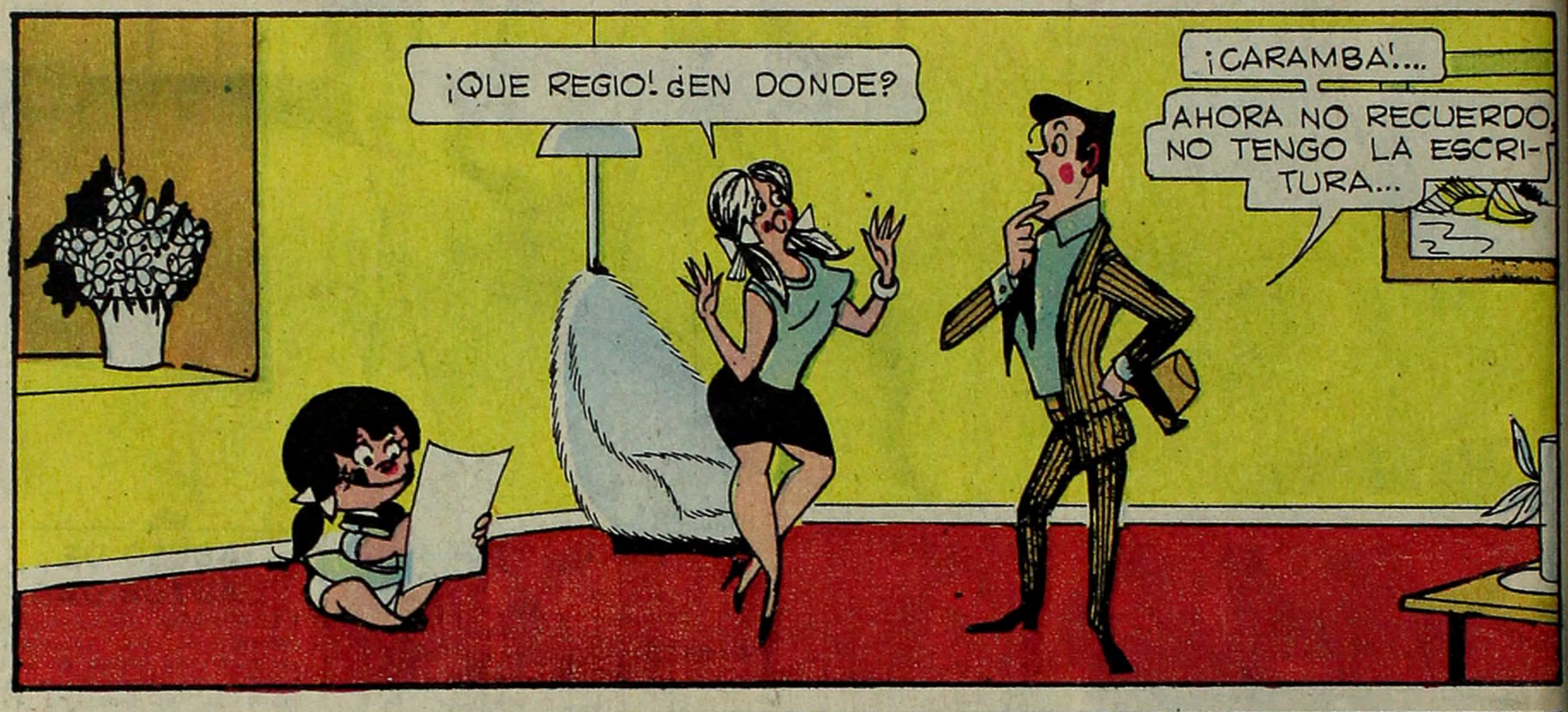
TRAS DE LLOVIDO...

Juancito Bibiloni, es un chico algo caprichoso. Se empecina en tomar sopa de la canilla del agua y se mantuvo horas y más horas en esa espera. No se pudo precisar si finalmente bebió soda, pero los bomberos voluntarios de Villa Lejanía debieron intervenir con todos sus elementos para el salvamento de los vecinos que casi mueren ahogados por efecto de la inundación provocada.

PUCHI

Por GOMEZ







Argentino de Quil-